

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета и рекомендована к реализации
Протокол №3
от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГБУСО ДДИ
для УОД «Родник»
_____ Н.А.

Кондратьева
Приказ №180-ОД
от «25» августа 2023 г.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«33 СЕКРЕТА»**

Возраст обучающихся: 10–17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень освоения - стартовый

Составитель программы:
Золина Татьяна Александровна,
инструктор по труду

Ульяновская область, с. Максимовка

2023 год

Оглавление

| | |
|--|-------------------------------------|
| Информационная карта программы | 3 |
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы»..... | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 5 |
| 1.2. Методические условия реализации программы. | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3. Цель и задачи программы. Планируемые результаты .. | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4. Содержание Программы «33 секрета»..... | 18 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы»..... | 28 |
| 2.1. Календарный план-график..... | 28 |
| 2.2. Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.. | 33 |
| 2.3. Формы аттестации..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4. Оценочные материалы. | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5. Методические материалы: | 38 |
| 2.6. План воспитательной и профориентационной работы | 38 |
| 2.7. Литература..... | 40 |

Информационная карта программы

| | |
|---|---|
| 1. Ведущая организация | Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка |
| 2. Полное название программы | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «33 секрета» |
| 3. Сведения о разработчике: Фамилия, имя, отчество, контакты. | Золина Татьяна Александровна, инструктор по труду e-mail: tatiana.zolina2010@yandex.ru |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р; – Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; – СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; <p><u>Адаптированные программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической |

| | |
|--|---|
| | <p>реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09</p> <p><u>Локальные акты ОО</u></p> <p>Устав учреждения</p> <p>Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016</p> <p>дополнительное образование</p> |
| 4.2. Область применения | Дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | Художественная |
| 4.5. Характер программы | Адаптированная, дополнительная, общеобразовательная. |
| 4.6. Особые образовательные потребности | Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата в соответствии с рекомендациями ПМПК, ИПРА. |
| Возраст обучающихся по программе | С 10 лет до 17 включительно. |
| Продолжительность обучения, условия пролонгации | 1 год. При необходимости, по результатам диагностики, рекомендациям педагога-психолога, решению педагогического совета образовательной организации, предоставляется возможность пройти обучение по данной программе повторно. |
| Применение дистанционного и /или электронного обучения | Дистанционная форма обучения не предусмотрена, т.к. дети проживают в круглосуточном стационаре. |

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы».

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «33 секрета» (далее Программа) художественной направленности по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности предназначена для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью и нарушением опорно-двигательного аппарата от 10 до 17 лет, учитывает особенности психофизического развития и индивидуальные возможности детей - инвалидов. Реализация программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное

Дети находятся в круглосуточном стационаре и присутствие родителей (законных представителей) не предусматривается.

Программа разработана на основании следующих документов:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Адаптированные программы:

• Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей

инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО

Устав ОГКУСО ДДИ для УОД «Родник» в с. Максимовка

Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016 Дополнительное образование

Базовые специальные коррекционные программы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

3. Программа профессионально-трудового обучения под редакцией В.В.Воронковой, Москва, ГИЦ «ВЛАДОС», 2015.

Дополнительность программы

Дополнительность программы по отношению к программе общего образования заключается в том, что при сходных задачах (обучение различным видам рукоделия) используются коррекционные технологии и дидактические материалы, специально подобранные для освоения навыков работы с детьми с умственной отсталостью.

Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются:

- необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью и создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации;
- обновлением содержания, поиском новых направлений, форм и методов преподавания в системе дополнительного образования;

- приобретением практического опыта работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, возможностью узнать много нового о материалах для творчества.

Отличительными особенностями программы являются:

- комплектование группы обучающихся с учетом психофизических и возрастных особенностей;
- планирование адаптировано для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью с учетом ее реализации в условиях социального стационарного учреждения;
- обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка;
- организация и создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах.

Инновационность программы:

Инновационность Программы заключается в том, что содержание предполагает:

Психолого-педагогическую поддержку развития зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности обучающихся на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Конвергентный подход

В программе комбинируются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, ознакомление с окружающим, краеведение, математика, художественное слово. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем могут применяться на занятиях по технологии.

Воспитательный компонент.

Воспитательный процесс в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, отношений старшего и младшего поколений, роли России в мировом сообществе, профилактики асоциальных явлений в обществе. Проводятся профилактические беседы по предупреждению коррупционных правонарушений, беседы по профилактике террористических проявлений. При этом особое значение уделяется формированию доброжелательной атмосферы в коллективе.

Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Для организации и проведения воспитательных мероприятий, привлекаются специалисты: методист, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатели.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей от 10 до 17 лет детей-инвалидов, детей с умственной отсталостью различной степени выраженности: легкой, умеренной. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы, динамические паузы.

Каждая из вышеперечисленных категорий детей требует определенных условий реализации Программы, так как имеет свои специфические особенности.

Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА) характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными

двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

- неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций;
- выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

Для детей с **легкой и умеренной умственной отсталостью** характерны следующие основные черты:

- повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения;
- ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с легкой и умеренной умственной отсталостью страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал таких детей позволяет им осваивать материал Программы.

Объем и срок освоения программы.

Программа составлена на 96 часов в год.

Учебная нагрузка в неделю составляет 1 час, 2 раза в неделю, на 1 группу, но может быть изменена по усмотрению директора учреждения.

Срок освоения программы в течение всего учебного года, 48 недель

Первый модуль с 01 сентября 2023 г. по 31 декабря 2023 г.- 16 недель, 32 часа.

Второй модуль с 09 января 2024 г по 31 мая 2024 г.- 20 недель, 40 часов.

Третий модуль с 01 июня 2024 г по 31 августа 2024 г. – 12 недель, 24 часа.

Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками

(в соответствии с частью первой [ст. 112](#) ТК РФ):

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

4 ноября - День народного единства.

Форма обучения – очная.

1.2. Методические условия реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Обучение на занятиях проводится индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды.

Занятия проводятся в творческой мастерской, которая отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащена необходимым количеством оборудования и инструментов. В мастерской имеются опасные предметы, которые требуют правильного и умелого обращения. Поэтому здесь нужно строго соблюдать правила поведения. Учащиеся обязаны знать, строго и точно выполнять все инструкции по безопасности труда и санитарной гигиене.

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций педагога-психолога);
- сотрудничество с воспитателями, социальным педагогом;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, сверстниками).

При затруднении отдельных детей в освоении материала, задания упрощаются, освоение действия происходит по отдельным элементам, используются приемы «рука в руке».

Основные методы обучения:

- наглядные (*показ иллюстраций, образцов, схем, макетов, примеров*);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов, загадок, пословиц и поговорок);
- практические (*самостоятельное и совместное с педагогом выполнение работы*)

В структуре программы приоритетными направлениями являются: выполнение практических заданий по разным видам рукоделия; изготовление разнообразных изделий в техниках барельефа, декупажа, алмазной мозаики и др. Особое внимание уделяется получению законченного изделия с приданием ему товарного вида.

Структура занятия включает:

- Ритуал приветствия.
- Проверка готовности к занятию.
- Рефлексия прошлого занятия.
- Сообщение темы, задач занятия. Сообщение по теме занятия.
- Правила безопасной работы.
- Практическая работа.

- Рефлексия прошедшего занятия.
- Уборка мастерской, приведение в порядок спецодежды, мытье рук.
- Ритуал прощания.

Режим занятий:

Общее количество часов в год- 96

Количество часов и занятий в неделю -2

Начало занятий 1 модуля - 01 сентября 2023 г, окончание -31 декабря 2023 г.

Начало занятий 2 модуля - 09 января 2024 г , окончание -31 мая 2024 г.

Начало занятий 3 модуля – 01 июня 2024 г, окончание 31 августа 2024 г.

Продолжительность занятий и перерывов между ними соответствует санитарно – гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья и не превышает временные нормы 30–45 минут.

Расписание занятий составляется с учетом режима дня учреждения, возрастных, психологических особенностей детей и установленных СанПиНом требований.

Принцип комплектования кружка.

Обучающиеся объединения «33 секрета» формируются из числа воспитанников детского дома-интерната «Родник» с учетом индивидуальных, возрастных и физических возможностей ребенка.

Состав группы до 15 человек, в зависимости от диагноза. Набор в объединение осуществляется на добровольной основе, с учетом интереса ребенка, его способностей и степенью развития моторики. Специальных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения, не требуется – они формируются в процессе занятий. Допускается добор детей в объединение в течение учебного года. Для вновь набранных обучающихся подбираются упражнения, позволяющие быстрее

приобрести необходимые навыки.

В сентябре проводится диагностика уровня развития умений и навыков детей, определяются формы работы. В декабре проводится диагностика, по результатам которой при необходимости корректируются приемы и методы обучения, увеличивается время для освоения отдельных элементов программы конкретным детям.

В мае проводится итоговая диагностика.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: обучение теоретическим знаниям и практическим навыкам работы с различными материалами, направленными на развитие творческих компетенций и дальнейшей социализации обучающихся.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить приемам организации рабочего места;
- обучить базовым навыкам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовлений декоративных изделий.

Развивающие (метапредметные):

- формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии;
- развивать коммуникационные навыки: умение вести диалог, выстраивать отношения сотрудничества в группе;
- коррекция и развитие мелкой моторики рук, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, творческих способностей, расширению кругозора;
- умение и желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.
- воспитывать стремление довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени

выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с умственной отсталостью.

Предметные результаты:

В результате реализации программы «33 секрета» ребенок будет:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- уметь работать с различным материалом, применяя определенные техники работы;
- знать и выполнять простейшие основные приемы работы с различными видами бумаги, фоамирана, фетра, алмазной мозаики;
- уметь создавать композиции из подготовленных элементов;
- знать основы декоративно-художественного творчества.
- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы «33 секрета» у ребенка будут сформированы:

- интерес к художественному творчеству, потребность в саморазвитии;
- умение адаптироваться в детском коллективе, работать в паре и группе;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- культуру общения и поведения в социуме.

Личностные результаты:

В результате реализации программы «33 секрета» ребенок будет проявлять:

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении совместных работ.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их

проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу ограниченности здоровья, различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Как и в коррекционных школах, детям предоставляется возможность пройти материал Программы повторно.

1.4. Содержание Программы «33 секрета».

1.4.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во учебных часов | | | Формы контроля |
|------------------|--|----------------------|----------|--------------|---|
| | | всего | теория | практи ка | |
| 1 Модуль. | | 32 | 5 | 27 | |
| 1 | Введение в программу. Вводная диагностика | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение. Опрос-беседа |

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 2 | Блок 1. Пластилинография | 13 | 2 | 11 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 3 | Блок 2. Аппликация из бумаги | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 4 | Блок 3. Оригами | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 5 | Блок 4. Торцевание | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 2 Модуль. | | 40 | 5 | 35 | |
| 6 | Блок 1. Аппликация из нетканых материалов | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 7 | Блок 2. Алмазная мозаика | 20 | 1,5 | 12,5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 8 | Блок 3. Квиллинг | 5 | 0,5 | 4,5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 9 | Блок 4. Скрапбукинг | 5 | 0,5 | 4,5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 3 Модуль | | 24 | 3 | 21 | |
| 10 | Блок 1. Декупаж | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение, практические занятия |
| 11 | Блок 2. Самозатвердевающая глина | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, практические занятия |
| 12 | Блок 3. Кожа | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | | | | | практические занятия |
| 13 | Итоговое занятие. «Творчество глазами детей» | 1 | 0 | 1 | Презентация детских творческих работ |
| | | 96 | 13 | 83 | |

1.4.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1.

Цель: содействие в получении первоначальных знаний, приобретении практических навыков в области декоративно-прикладного творчества детей-инвалидов.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить приемам организации рабочего места;
- обучить работать с различными материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать самостоятельность, активность, аккуратность.

Метапредметные:

- формировать мотивацию к художественному творчеству и выстраивать отношение в группе.

1. Вводное занятие. Диагностика 1 час

Теория. Беседа. Тестирование.

Выявление уровня развития мелкой моторики посредством рисования и пальчиковой гимнастики на начало учебного года. Знакомство детей с содержанием программы, материалами, гигиеной труда, организацией рабочего места.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Опрос-беседа

Блок 1. Пластилинография. 13 часов.

Теория. Знакомство с пластилинографией. Рассматривание работ в данной технике.

Просмотр презентации «Пластилинография. Основные приемы работы».

Практика. Обучить детей приемам работы с пластилином: скатывание, сплющивание, разрезание, раскатывание, размазывание. Смешивание цветов для получения нужного оттенка, выполнение практических работ используя различные техники.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 2. Аппликация из бумаги. 6 часов.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой. Выполнение практических работ с применением различных техник.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 3. Оригами. 4 часа.

Теория: Знакомство детей с историей возникновения оригами, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Научить приемам сгибания бумаги и создания простых фигур. Выполнение практических работ, используя изученные приемы. Изготовление открыток «Цветок», «Радужные цветы».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 4. Торцевание. 8 часов.

Теория: просмотр фильма —История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Модуль 2.

Цель: создание условий для формирования специальных компетенций - освоение

инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами детьми с умственной отсталостью в условиях социального учреждения.

Образовательные:

- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога.

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности.

Метапредметные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- коррекция и развитие внимания, памяти, логического мышления;
- коррекция и развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики.

Блок 1. Аппликация из нетканых материалов. 10 часов

Теория: Виды материалов, применимые для выполнения аппликации, их свойства. Использование фетра в аппликации. Использование фоамирана в аппликации. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Выбор рисунка для аппликации. Подготовка шаблона для вырезания деталей аппликации. Вырезание деталей из бумаги. Способы соединения деталей аппликации: клей, двухсторонний скотч. Выполнение аппликации из фетра и фоамирана с применением двухстороннего скотча и клея.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 2. Алмазная мозаика. 20 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения алмазной мозаики. Материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Научить приемам выполнения мозаики, используя стразы и инструмент для заполнения готового рисунка. Выполнение несложных картин.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 3. Квиллинг. 5 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения квиллинга, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Теория: Научить детей приемам скручивания бумаги. Выполнение отдельных элементов для квиллинга, используя инструменты и клей. Выполнение несложных композиций.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

Блок 4. Скрапбукинг. 5 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения скрапбукинга, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Научить детей приемам выполнения отдельных элементов для скрапбукинга. Выполнение несложных композиций на открытке.

Модуль 3.

Цель: создание условий для формирования специальных компетенций - освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами детьми с умственной отсталостью

условиях социального учреждения.

Образовательные:

- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога.

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности.

Метапредметные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- коррекция и развитие внимания, памяти, логического мышления;
- коррекция и развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики

Блок 1. Декупаж. 12 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения декупажа, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Научить детей правилам подготовки поверхности для декупажа: грунтовка, ошкуривание. Наклеивание декоративного элемента разными способами.

Выполнение композиции в технике простого и объемного декупажа на подготовленной поверхности.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Блок 2. Самозатвердевающая глина. 6 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения самозатвердевающей глины, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Научить детей правилам подготовки самозатвердевающей глины для лепки деталей, создания барельефа, лепка предметов с использованием

силиконовых молдов. Воспитание художественного вкуса при создании панно с использованием вылепленных деталей из самозатвердевающей глины.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы

Блок 3. Кожа. 5 часов

Теория: Знакомство детей с историей возникновения поделок из кожи, материалы и инструменты, приемы работы. Организация рабочего места. Гигиена труда, техника безопасности.

Практика: Правила подготовки кожи для работы: разметка деталей, вырезание, склеивание. Наклеивание декоративного элемента разными способами. Выполнение композиции в технике простой и объемной аппликации на подготовленной поверхности.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Итоговое занятие. «Творчество глазами детей». 1 час.

Теория. Беседа.

Практика. Подбор творческих работ. Оформление выставки.

Форма контроля. Презентация детских творческих работ – выставка.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

2.1. Календарный план-график

Модуль 1.

| № п/п | Месяц число | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Формы контроля |
|-------|----------------|----------------------|-----------------------|-----------------|--|-----------------------------|---|
| 1 | 05.09.23 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | 1.Введение в программу. Вводная диагностика. | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, беседа, опрос |
| 2 | 07.09.23 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Вводный инструктаж. Гигиена труда. Входная диагностика | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 3 | 12.09.23 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Пластилин, его свойства. Аппликация в технике «размазывание пластилина» по контуру рисунка | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 14.09.23 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Пластилин, его свойства. Аппликация в технике «размазывание пластилина» по контуру рисунка | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 19.09.23 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Пластилин, его свойства. Аппликация в технике «размазывание пластилина» по контуру | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|---|----------|---------------|-------------------|---|--|-----------------------|--|
| | | | | | рисунка | | |
| | 21.09.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Пластин, его свойства. Аппликация в технике «размазывание пластилина» по контуру рисунка | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 4 | 26.09.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 28.09.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 03.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 05.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 10.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 12.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике заполнения контура рисунка мелкими шариками | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|---|----------|---------------|-------------------|---|---|-----------------------|--|
| | | | | | шариками | | |
| 5 | 17.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Барельеф | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 19.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Барельеф | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 24.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Барельеф | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 6 | 26.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 7 | 31.10.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Плоская аппликация | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 02.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Плоская аппликация | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 8 | 07.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Объёмная аппликация | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 09.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Объёмная аппликация | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 14.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Объёмная аппликация | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|----|----------|---------------|-------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|--|
| 9 | 16.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы и инструменты. | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 10 | 21.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения оригами | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 23.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения оригами | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 28.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения оригами | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 11 | 30.11.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы, инструменты, приемы работы | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 12 | 05.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 07.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 12.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 14.12.22 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 19.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|--|----------|---------------|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------|--|
| | | ию | | | | | |
| | 21.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 26.12.23 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация в технике торцевания | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

Модуль 2.

| | | | | | | | |
|----|----------|---------------|-------------------|---|---|-----------------------|--|
| 13 | 09.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности. | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 14 | 11.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фоамирана | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 16.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фоамирана | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 18.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фоамирана | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 23.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фоамирана | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 25.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фетра | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|----|----------|---------------|-------------------|---|---|-----------------------|--|
| | 30.01.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фетра | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 01.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фетра | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 06.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фетра | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 08.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Аппликация из фетра | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 15 | 13.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности. | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 16 | 15.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 20.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 22.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 27.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|----------|---------------|-------------------|---|--------------------------|------------|-----------------------|--|
| 29.02.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 05.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 07.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 12.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 14.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 19.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 21.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 26.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 28.03.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника алмазной мозаики | выполнения | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|----|----------|---------------|-------------------|---|--|-----------------------|--|
| | 02.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 04.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 09.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 11.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 12.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 14.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения алмазной мозаики | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 17 | 16.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 18 | 18.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения квиллинга | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 20.04.24 | По расписанию | Занятие-практикум | 1 | Техника выполнения квиллинга | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |

| | | | | | | | |
|----|----------|----------------------|-----------------------|-----------|---|--------------------------|---|
| | 23.04.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения квиллинга | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 25.04.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения квиллинга | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 19 | 30.04.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 20 | 07.05.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов для скрапбукинга | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 21 | 14.05.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения открытки | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 16.05.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения открытки | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 21.05.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения открытки | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 22 | 23.05.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Итоговая диагностика | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | | | | 72 | | | |
| | | | | | Модуль 3. | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|----------------------|-----------------------|----------|---|--------------------------|---|
| 23 | 04.06.24 06.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 24 | 11.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 13.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 18.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 20.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 25.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 27.06.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 02.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 04.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 09.07.24 | По | Занятие- | 1 | Техника выполнения | Творческая | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|----|----------|----------------------|-----------------------|----------|---|--------------------------|---|
| | | расписан ию | практикум | | декупажа | мастерская | практические занятия. |
| | 11.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 16.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения декупажа | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 25 | 18.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 26 | 23.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из самозатвердевающей глины | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 25.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из самозатвердевающей глины | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 30.07.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из самозатвердевающей глины | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 01.08.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из самозатвердевающей глины | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| 27 | 06.08.24 | По | Занятие- | 1 | Изготовление панно | Творческая | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|----|----------|----------------------|-----------------------|-----------|---|--------------------------|---|
| | | расписан ию | практикум | | | мастерская | практические занятия. |
| 28 | 08.08.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Материалы и инструменты. Гигиена труда. Техника безопасности | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 13.08.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из кожи | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 15.08.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из кожи | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 20.08.24 | По расписан ию | Занятие- практикум | 1 | Техника выполнения элементов из кожи | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, практические занятия. |
| | 25.08.24 | По расписан ию | Выставка | 1 | Итоговое занятие «Творчество глазами детей» | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, беседа. |
| | 28.08.24 | По расписан ию | Выставка | 1 | Итоговое занятие «Творчество глазами детей» | Творческая мастерская | Педагогическое наблюдение, беседа. |
| | | | Итого | 24 | | | |

2.2. Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация практической части программы проводится в детском доме-интернате «Родник» в творческой мастерской с применением технических средств обучения и материалов, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14.

Кабинет с хорошим освещением, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Входные группы здания оборудованы пандусами, лестничные проемы-поручнями.

Столы и стулья по количеству детей.

Стенды и подиумы для выставок.

Информационная доска.

Стенды для информации по Г.О. и Т.Б.

Компьютер-1шт.

Проектор и экран-1шт.

Аптечка.

Материалы и инструменты для работы (в достаточном количестве на каждого обучающегося):

пластилин
цветная бумага
бумага для квиллинга
бумага для скрапбукинга
салфетки для декупажа
клеи для декупажа
самозатвердевающая глина
кожа
клеи ПВА
клей-карандаш
клей – пистолет
фоамиран,
фетр,
акриловые краски,
структурная паста,
картины в технике алмазной мозаики.
наждачная бумага,
картон белый
наборы картона цветного.

2.2.2. Информационное обеспечение.

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- методические разработки по теме :«Торцевание», «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;
- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина "Чудеса из ткани";
- демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";
- демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества";
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы. Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует один инструктор по труду, прошедший курсы квалификации по теме «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» в объеме 72 часа, Золина Татьяна Александровна, стаж работы в данном учреждении в данной должности 3 года

2.3. Формы аттестации.

Аттестационные мероприятия для детей с умственной отсталостью программой заключаются в фиксации образовательных результатов зависит от степени ограничения здоровья ребенка и ведется в дневнике наблюдений и тестирования, проводимого педагогами.

Для отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы используются:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов тестирования, опросов;

выполнения обучающимися творческих заданий;

участия воспитанников в мероприятиях (выставках, творческих конкурсах)

2.4. Оценочные материалы

| № п\п | Ф И О | Мелкая моторика | Правильность выполнения практических действий | Аккуратность | Усидчивость | Творческое оформление работ |
|-------|-------|-----------------|---|--------------|-------------|-----------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |

Интерпретация результатов диагностики

3 балла – Высокий уровень, самостоятельно выполняет работу

2 балла – Средний уровень, выполняет задание с помощью, под контролем взрослого

1 балл - Низкий уровень, выполняет только совместно с взрослым, требуется значительная помощь

0 баллов – Задание не выполняет, не проявляет интереса к деятельности,

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1. **18-15 баллов Высокий:** полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.
2. **14-10 баллов Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.
3. **9-4 балла Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.
4. **4-0 баллов** Навыками не овладел полностью.

2.5. Методические материалы:

Дидактические материалы;

Картотека дидактических игр по аппликации из бумаги.

Картотека дидактических игр по аппликации из нетканых материалов: фетра и фоамирана.

Картотека дидактических игр с использованием квиллинга.

Картотека дидактических игр по скрапбукингу

Картотека дидактических материалов Монтессори (игры с карточками, игрушки для мелкой моторики и т.д.)

фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;

видео- каталог выставочных работ обучающихся и педагога.

6. План воспитательной работы объединения

| № п/п | Название мероприятия | Сроки |
|--|--|--------------|
| Гражданско-правовое воспитание | | |
| 1 | День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа. | Сентябрь |
| 2 | «Имею права», разговор в картинках. | Октябрь |
| Гражданско-патриотическое воспитание | | |
| 1 | День народного единства России (день согласия и примирения). Участие в праздничном мероприятии | Ноябрь |
| 2 | Символика Российского государства. Беседа, оформление уголка символики; | Декабрь |
| 3 | День защитника Отечества. Изготовление творческих работ | Февраль |
| 4 | День Победы. Акция «Окно Победы» | Май |
| Нравственно-этическое воспитание | | |
| 1 | День матери. Изготовление открытки | Ноябрь |
| 2 | Международный день семьи. Участие в общем культурно-массовом мероприятии | Май |
| Художественно-эстетическое воспитание | | |
| 1 | «Как встречают Новый год » Новогодняя открытка Участие в утреннике. | Декабрь |
| 2 | Подготовка к участию в творческом конкурсе «Пасха радость нам несет» (Арские Храмы) | Март –апрель |
| Экологическое воспитание. | | |
| 1 | Формирование экологических традиций. Акция «Покормите птиц зимой» | Декабрь |
| 2 | Береги родную природу». Творческие работы | Апрель |

План работы по профориентации объединения

| № п/п | Название мероприятия | Сроки |
|-------|--|---------|
| 1 | Беседа «Мир профессий» | Октябрь |
| 2 | Профессии сотрудников детского дома | Ноябрь |
| 3 | Профессия «Кто пишет картины» | Декабрь |
| 4 | Профессия «Швея» | Январь |
| 5 | Встреча с интересными людьми – швея детского дома. | Февраль |
| 6 | «Народные промыслы» | Март |
| 7 | Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов https://www.youtube.com/watch?v=QnG5ijF2b6o | Апрель |
| 8 | Виртуальная экскурсия на кондитерскую фабрику https://www.youtube.com/watch?v=OW-vZt25Pkg | Май |
| 9 | Беседа «Интересные профессии» | Июнь |

2.7 Литература

2.7. 1. Литература для детей:

1. Книги-раскраски с рисунками.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
3. . М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
4. И. Глушкова. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.
5. М.А. Русакова. Подарки и игрушки своими руками - М., 2000.
- 6 Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. -Ярославль – 2004

2.7.2. Литература для педагога

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.

2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветочных комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.

3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

4. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

5. История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.

6. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

7. Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.

8. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.

9. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.

10. Стильные штучки в технике декупаж. Автор: Зайцева А.А. Кол-во стр.-35. Издательство: АСТ-Пресс, 2007

11. Декупаж из салфеток. Автор: Махмутова Х. Кол-во стр.-72. Издательство: Эксмо.

12. Декупаж. Автор: Шпульникова Е.В. Кол-во стр.-422. Издательство: Вечер.

2.7.3. Литература для родителей

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита–Русь», 2006г

2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.

3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008

4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Круг мастер-классов.» <https://stranamasterov.ru/node/797400>
4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Сокращения

АДОП — адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья

ОО — образовательная организация

ООП — особые образовательные потребности

ПМПК — психолого-медико-педагогическая комиссия