

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета и рекомендована к реализации
Протокол №3
от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГБУСО ДДИ
для УОД «Родник»
_____Н.А. Кондратьева
Приказ №180-ОД
от «25 » августа 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мир в красках»

Возраст обучающихся: 13–17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часов)
Уровень освоения - стартовый

Составители программы:
Панова Людмила Павловна
Денисов Олег Васильевич

Ульяновская область, с. Максимовка

2023 г

Оглавление

Информационная карта программы	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы»	5
1.1. Пояснительная записка.	5
1.2. Методические условия реализации программы.	Error! Bookmark not defined.
1.3. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	17
1.4. Содержание Программы «Мир в красках»	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы»	28
2.1. Календарный план-график.....	28
2.2. Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся..	33
2.3. Формы аттестации.	50
2.4. Оценочные материалы.	Error! Bookmark not defined.
2.5. Методические материалы:	38
2.6. Литература	38
2. 7. Определения и сокращения.....	40

Информационная карта программы

1. Ведущая организация	Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа « Мир в красках»
3. Сведения о разработчике: Фамилия, имя, отчество, контакты.	Панова Людмила Павловна, 1 квалификационная категория. e-mail: p.ludmila62@yandex.ru Денисов Олег Васильевич 1 квалификационная категория e-mail: pripev_12@mail.ru
4. Сведения о программе:	
4.1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р; – Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; – СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; <u>Адаптированные программы:</u> ✓ Методические рекомендации по

	<p>реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09</p> <p><u>Локальные акты ОО</u> Устав учреждения Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016 дополнительное образование</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.5. Характер программы	Адаптированная, дополнительная, общеобразовательная.
4.6. Особые образовательные потребности	Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью в соответствии с рекомендациями ПМПК, ИПРА.
Возраст обучающихся по программе	С 13 лет до 17 включительно.
Продолжительность обучения, условия пролонгации	1 год. При необходимости, по результатам диагностики, рекомендациям педагога-психолога, решению педагогического совета образовательной организации, предоставляется возможность пройти обучение по данной программе повторно.
Применение дистанционного и /или электронного обучения	Дистанционная форма обучения не предусмотрена, т.к. дети проживают в круглосуточном стационаре.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы».

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир в красках» (далее Программа) художественной направленности по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности предназначена для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью от 13 до 17 лет, учитывает особенности психофизического развития и индивидуальные возможности детей -инвалидов. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей через изобразительное искусство, воспитание творческой личности.

Дети находятся в круглосуточном стационаре и присутствие родителей (законных представителей) не предусматривается.

Программа разработана на основании следующих документов:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Локальные акты ОО

Устав учреждения

Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016 Дополнительное образование

Базовые специальные коррекционные программы

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

Дополнительность программы

Дополнительность программы по отношению к программе общего образования «Изобразительное искусство» заключается в том, что при сходных задачах (обучение приемам и способам рисования) используются коррекционные технологии и дидактические материалы, специально подобранные для освоения навыков работы с изобразительным материалом для детей с умственной отсталостью.

Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются:

- необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью и создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации;
- обновлением содержания, поиском новых направлений, форм и методов преподавания в системе дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительными особенностями программы являются:

- комплектование группы обучающихся с учетом психофизических и возрастных особенностей;
- планирование адаптировано для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом ее реализации в условиях социального стационарного учреждения;
- обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка;
- организация и создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах;
- в широте и разнообразии диапазона техник, предоставляемых обучающимся для усвоения программного материала. Именно разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают творческие работы выразительнее и богаче по содержанию.

Так как возможность выбирать, варьировать техники и материалы положительно сказывается не только на результате его творческой деятельности, но и на самом процессе.

Инновационность программы:

Инновационность Программы заключается в том, что содержание предполагает:

- развитие творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с умственной отсталостью посредством рисования.
- необходимость решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей-инвалидов посредством изобразительной деятельности.

Воспитательный компонент.

Изучение произведений русских художников, декоративно-прикладного и народного искусства способствует воспитанию в детях любовь к Родине, чувство уважения к истории и культуре своего народа. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья играет участие в конкурсах, организуемых областным духовно-патриотическим центром «Арское».

Ранняя профориентация детей характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях. Педагог знакомит обучающихся с

наиболее распространенными профессиями в процессе изучения предметов, чтения художественной литературы, экскурсий, профориентационных игр. При этом необходимо постепенно формировать у детей понимание слова «профессия».

Адресат программы:

Программа предназначена для детей от 13 до 17 лет детей-инвалидов, детей с умственной отсталостью различной степени выраженности: умеренной, тяжелой. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы, динамические паузы.

Каждая из вышеперечисленных категорий детей требует определенных условий реализации Программы, так как имеет свои специфические особенности.

Для детей с **умеренной умственной отсталостью** характерны следующие основные черты:

- повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения;
- ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с умственной отсталостью страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Дети с **тяжелой умственной отсталостью** характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических

функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у обучающихся с умеренной умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. В связи с этим ребенок требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие

формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо - и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Объем и срок освоения программы.

Программа состоит из трёх модулей. Всего 144 часа в год. Учебная нагрузка в неделю составляет 1 час, 3 раза в неделю, но может быть изменена по усмотрению директора учреждения.

Срок освоения программы в течение всего учебного года, 48 недель
Первый модуль с 01 сентября 2023 г. по 31 декабря 2023 г.- 16 недель, 48 часов,
Второй модуль с 09 января 2024 г по 31 мая 2024 г.- 20 недель, 60 часов.
Третий модуль с 01 июня 2024г. по 31 августа 2024г.- 12 недель, 36 часов.
Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками

(в соответствии с частью первой [ст. 112](#) ТК РФ):

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

4 ноября - День народного единства.

Форма обучения – очная.

1.2. Методические условия реализации программы. Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Обучение на занятиях проводится индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды.

Занятия проводятся в учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и изобразительным материалом. Обучающиеся обязаны знать, строго и точно выполнять все инструкции по безопасности труда и санитарной гигиене.

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение рисунков, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций педагога-психолога);
- сотрудничество с воспитателями, социальным педагогом;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах

доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, сверстниками).

При затруднении отдельных детей в освоении материала, задания упрощаются, освоение действия происходит по отдельным элементам, используются приемы «рука в руке».

В летний период занятия по Программе организуются и проводятся в форме наблюдения за объектами живой и неживой природы, игр – путешествий, игр – упражнений, развлечений, на свежем воздухе (спортивно - игровых площадках, беседках), при благоприятных погодных условиях.

Основные методы обучения:

- наглядные (*показ иллюстраций, образцов, схем, макетов, примеров*);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов, загадок, пословиц и поговорок);
- практические (*самостоятельное и совместное с педагогом выполнение работы*)

В структуре программы приоритетными направлениями являются: выполнение практических упражнений по отработке приёмов и техники нетрадиционного рисования на основе знаний полученных на уроках изобразительного искусства.

Структура занятия включает:

- Ритуал приветствия.
- Проверка готовности к занятию.
- Рефлексия прошлого занятия.
- Сообщение темы, задач занятия. Сообщение по теме занятия.
- Практическая работа.
- Рефлексия прошедшего занятия.
- Уборка своего рабочего места.
- Ритуал прощания.

Режим занятий:

Общее количество часов в год- 144

Количество часов и занятий в неделю -3

Начало занятий 1 модуль- 01 сентября, окончание -31 декабря.

Начало занятий 2 модуль - 10 января, окончание -31 мая.

Начало занятий 3 модуль – 01 июня, окончание 31 августа.

Продолжительность занятий и перерывов между ними соответствует санитарно – гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья и не превышает временные нормы 30–45 минут.

Расписание занятий составляется с учетом режима дня учреждения, возрастных, психологических особенностей детей и установленных СанПиНом требований.

Принцип комплектования групп.

Обучающиеся объединения «Мир в красках» формируются из числа воспитанников детского дома-интерната «Родник» группы № 9 с учетом индивидуальных, возрастных и физических возможностей ребенка. Состав группы до 12 человек. Группа набирается в начале учебного года с 1 сентября, предварительная подготовка обучающихся не требуется, допускается добор детей в объединение в течение учебного года. Для вновь набранных обучающихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В сентябре проводится диагностика уровня развития умений и навыков детей, определяются формы работы, комплектуются группы с учетом индивидуальных особенностей и совместимости детей. В декабре проводится диагностика, по результатам которой при необходимости корректируются приемы и методы обучения, увеличивается время для освоения отдельных элементов программы конкретным детям.

В мае проводится итоговая диагностика. Аттестационные мероприятия не

предусмотрены.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

1.3. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы:

создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, раскрытия творческого потенциала личности ребёнка в детско-взрослом сообществе, социализации и реабилитации посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Сформировать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Реабилитация детей с умственной отсталостью средствами изобразительного искусства.

Развивающие:

Развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;

Приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Развитие общей культуры обучающихся;

Развитие у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Развивать творчество, фантазию;

Развитие воображение, наблюдательность;

Развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, обобщение);

Развивать зрительно – моторную координацию при выполнении действий с предметами.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к рисованию;

Воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-

прикладным промыслам;

Воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;

Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с умственной отсталостью.

В результате реализации программы «Мир в красках» обучающийся будет:

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- смешивать краски;
- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- применять разнообразные техники работы гуашью: монотипия, тычки кисточкой, «набрызг», «мазковая» техника, печать поролоном по трафарету и др.;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- аккуратно работать, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Личностные результаты:

- положительно относиться к занятиям рисования;
- уметь сотрудничать в художественной деятельности;
- проявлять потребности в общении, навыки коммуникации;
- демонстрировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении индивидуальных, совместных работ;
- осознавать значимость занятий изобразительного творчества для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу ограниченности здоровья, различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Как и в коррекционных школах, детям предоставляется возможность пройти материал Программы повторно.

1.4. Содержание Программы «Мир в красках».

1.4.1. Учебный план.

Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	всего	теория	практика	
I Модуль «Красота растений глазами детей»	48	12	36	
1. Вводное занятие	1	1		Тестирование. Опрос.
2. Рисование фруктов	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
3. Рисование натюрморта «Яблоко с персиком»	3	0,5	2,5	Опрос. Наблюдение.
4. Рисование овощей	3	0,5	2,5	Опрос. Наблюдение.
5. "Заготовка овощей на зиму"	3	0,5	2,5	Наблюдение. Готовая работа.
6. "Богатый урожай"	4	0,5	3,5	Наблюдение. Презентация детских работ.
7. Рисование полевых цветов	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
8. Рисование на тему «Цветы на клумбе»	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
9. Рисование садовых цветов	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
10. Рисование на тему «Букет цветов»	5	1,5	3,5	Наблюдение. Готовая работа.
11. Рисование лиственных деревьев	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
12. Рисование хвойных деревьев	5	1,5	3,5	Наблюдение. Готовая работа.
13. Рисование кустарников	3	1	2	<u>Наблюдение.</u>
14.Итоговое занятие. «Любимый персонаж из сказки»	1		1	Промежуточная диагностика. Наблюдение. Презентация

				детских работ.
II Модуль «Мир природы на листе бумаги»	60	15	45	
1. "Зимний лес"	3	1	2	Наблюдение. Готовая работа.
2. Рисование божьи коровки	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
3. Рисование бабочки	2	0,5	1,5	Наблюдение. Готовая работа.
4. Рисование стрекозы	2	0,5	1,5	Наблюдение. Рефлексия.
5. Рисование гусеницы.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Готовая работа.
6. Рисование на тему «Насекомые в саду»	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
7. Рисование цыпленка, петуха	3	0,5	1,5	Наблюдение. Готовая работа.
8. Рисование утки, гуся	4	1,5	2,5	Наблюдение. Презентация детских работ
9. Рисование грача	3	0,5	2,5	Наблюдение. Готовая работа.
10. Рисование дятла	2	0,5	1,5	Наблюдение. Готовая работа.
11. Рисование на тему "Птицы"	3	1	2	Наблюдение. Готовая работа.
12. Рисование кошки с котятами	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос.
13. Рисование собаки	4	1	3	Наблюдение. Опрос.
14. Рисование лисы	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
15. Рисование лошади.	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
16. Рисование кролика	3	1	2	Наблюдение.
17. Рисование белки	2	0,5	1,5	Наблюдение.
18. Рисование волка	2	0,5	1,5	Наблюдение.
19. Рисование ежика	3	1	2	Наблюдение.

				Опрос.
20. Рисование на тему "Животный мир"	4	1	3	Наблюдение.
21. Итоговая диагностика	1		1	Наблюдение. Тестирование.
III Модуль. «А мы рисуем лето...»	36	14	22	
1. «Грибы в корзине»	5	2	3	Наблюдение.
2. Экскурсия на огород.	3	2	1	Наблюдение. Беседа.
3. Вот так радуга-дуга!	5	2	3	Наблюдение. Рефлексия
4. Рисование на песке .	4	1	3	Наблюдение.
5. Рисование мелками на асфальте по трафарету.	5	2	3	Наблюдение. Опрос
6. Рисование мелками на асфальте геометрические фигуры.	4	1	3	Наблюдение. Опрос
7. Наблюдение за листьями деревьев	5	2	3	Наблюдение. Опрос
8. «Песочные фантазии»	4	2	2	Наблюдение. Опрос
9. Развлечение «Лето в краски яркие одето»	1		1	Наблюдение. Опрос
Всего	144	41	103	

1.4.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1. «Красота растений глазами детей»

Цель: Формирование у обучающихся интереса к изобразительной деятельности с применением техник нетрадиционного рисования.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

Обучающие:

обучать практическим навыкам работы с изобразительным материалом;
изучать правила безопасности при работе с красками, карандашами;

Развивающие:

развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;

Воспитывающие:

воспитывать интерес к рисованию;
воспитывать аккуратность.

1. Вводное занятие. Диагностика 1ч

Теория Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в учебном классе. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками . Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Форма контроля. Тестирование. Опрос.

2. Рисование фруктов 4ч

Теория Беседа "Фрукты". Форма, величина , цвет. Положение в пространстве. Компонировка рисунка на листе. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование яблока, груши, сливы, абрикоса, винограда (по желанию детей) Рисование фона «поролоновым «спонжем»

Форма контроля. Опрос. Наблюдение.

3. Рисование натюрморта "Яблоко с персиком" 3ч

Теория Беседа "Что такое - натюрморт?". Форма, величина составных частей, цвет и положение в пространстве. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование натюрморта. Рисование яблока с персиком, которые учащиеся научились рисовать на предыдущем занятии.

Форма контроля. Опрос. Наблюдение.

4. Рисование овощей 3 ч

Теория Беседа "Овощи". Форма, величина составных частей, цвет и положение в пространстве. Компонировка рисунка на листе. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование редиса, картофеля, моркови, помидор, огурца, капусты. Закрашивание рисунков поролоновым (маленьким) «спонжем»

Форма контроля. Опрос. Наблюдение.

5. "Заготовка овощей на зиму" 3ч

Теория Беседа "Овощи, заготовка их на зиму". Форма, величина составных частей, цвет. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование на тему "Заготовка овощей на зиму". Рисование овощей, которые учащиеся научились рисовать на предыдущем занятии. Закрепление знаний и умений полученных ранее. Рисование спонжем по трафарету, без прорисовки линий карандашом.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

6. "Богатый урожай" 4ч

Теория Беседа "Сбор урожая". Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование на тему "Сбор урожая". Рисование тыквы и арбуза. Оттиск смятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Презентация детских работ.

7. Рисование полевых цветов 4ч

Теория Беседа "Цветы, строение". "Полевые цветы". Форма, величина составных частей, цвет. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование ромашки, колокольчика, одуванчика, василька и т.д. Рисование ватными палочками, печать поролоном по трафарету.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

8. Рисование на тему "Цветы на клумбе" 4ч

Теория Беседа " Цветы на клумбе ". Варианты композиции. Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование на тему " Цветы на клумбе ". Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

9. Рисование садовых цветов 4ч

Теория Беседа "Садовые цветы". Форма, цвет . Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование тюльпана, нарцисса, астры, георгина и т.д. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

10. Рисование на тему "Букет цветов" 5ч

Теория Беседа "Цветы". Форма, величина составных частей, цвет. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование на тему "Букет цветов". Рисование цветов, которые учащиеся научились рисовать на предыдущем занятии. Оттиск пробкой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

11. Рисование лиственных деревьев 4ч

Теория Беседа "Деревья", "Лиственные деревья". Форма, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование лиственных деревьев. Рисование берёзы, тополя, клёна, дуба и т. д. Отпечаток листьев.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

12. Рисование хвойных деревьев 5 ч

Теория Беседа "Хвойные деревья. Чем хвойные деревья отличаются от лиственных?". Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование хвойных деревьев. Рисование ели, сосны. Рисование тонкой палочкой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

13. Рисование кустарников 3ч

Теория Беседа "Кустарники. Чем деревья отличаются от кустарников?". Анализ объекта изображения. Форма, величина цвет. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование кустарников. Рисование смородины, малины, крыжовника и т.д. Оттиск листьев.

Форма контроля. Наблюдение.

14. Итоговое занятие. «Любимый персонаж из сказки». 1 ч.

Промежуточная диагностика. Выявление знаний, умений посредством сюжетного рисования.

Форма контроля. Наблюдение. Презентация детских работ.

Модуль II «Мир природы на листе бумаги».

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей с умственной отсталостью через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым на занятиях.

1. "Зимний лес" 3ч

Теория Беседа "Что такое пейзаж?". Анализ объекта изображения. Выбор расположения листа. Цветовое решение. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование на тему "Зимний лес". Рисование деревьев, кустарников, которые учащиеся научились рисовать на предыдущих занятиях. Раздувание капли.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

2. Рисование божьи коровки 4 ч

Теория Беседа "Насекомые". "Божья коровка". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование божьи коровки. Оттиск смятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

3. Рисование бабочки 2 ч

Практика Строение бабочки. Анализ предстоящей работы.

Теория. Рисование бабочки. Прорисовка линий кончиком тонкой палочки, фон – набрызг.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

4. Рисование стрекозы 2 ч

Теория. Просмотр презентации. Художественное слово.

Практика Анализ предстоящей работы. Рисование стрекозы. Рисование ватной палочкой.

Форма контроля. Наблюдение. Рефлексия.

5. Рисование гусеницы. 2 ч

Практика Анализ предстоящей работы.

Теория. Рисование гусеницы. Рисование пробкой – оттиск.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

6. Рисование на тему "Насекомые в саду" 4ч

Теория Беседа "Насекомые в саду". Варианты композиций. Анализ изображения. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование на тему "Насекомые в саду". Фон – набрызг.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

7. Рисование цыпленка, петуха 3 ч

Теория Беседа "Птицы", "Цыплёнок, петух, курица". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения рисунка на листе бумаги. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование цыпленка, петуха. Оттиск мятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

8. Рисование утки, гуся 4 ч

Теория Беседа "Домашние птицы. Утка, гусь". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование утки, гуся. Оттиск мятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Презентация детских работ

9. Рисование грача 3 ч

Теория Беседа "Перелётные птицы. Грач". Анализ объекта изображения. Выбор расположения листа. Цветовое решение. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование грача. Оттиск мятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

10. Рисование дятла 2 ч

Теория Беседа "Птицы в лесу. Дятел". Анализ объекта изображения. Выбор расположения листа. Цветовое решение. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование дятла. Оттиск мятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение.

11. Рисование на тему "Птицы" 3 ч

Теория Беседа "Мир птиц". Выбор темы рисунка. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование на тему "Птицы". Оттиск мятой бумагой.

Форма контроля. Наблюдение. Готовая работа.

12. Рисование кошки с котятами с котятами 2 ч

Теория Беседа "Домашние животные". "Кошка с котятами". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей. Компонировка рисунка на листе. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование кошки с котятами с котятами. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

13. Рисование собаки 4 ч

Теория Беседа "Мир собак". Анализ объекта изображения. Форма, величина, цвет и положение в пространстве. Компонировка рисунка на листе. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование собаки. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

14. Рисование лисы 3 ч

Теория Беседа "Лиса". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Животное в разном положении. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование лисы. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

15. Рисование лошади. 3 ч

Теория Беседа "Лошадь". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование лошади. Фон набрызг. Трава – тонкой палочкой, раздувание капли.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

16. Рисование кролика 3 ч

Теория Беседа "Домашние животные", "Кролик". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Животное в разном положении. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование кролика. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение.

17. Рисование белки 2 ч

Теория Беседа по теме. Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Анализ предстоящей работы. Рисование белки. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение.

18. Рисование волка 2 ч

Теория Беседа “Дикие животные”, "Волк". Анализ объекта изображения. Форма, величина составных частей, цвет. Выбор расположения листа. Последовательность выполнения рисунка. Вспомогательные линии.

Практика Рисование волка. Рисование тычком жесткой кистью.

Форма контроля. Наблюдение.

19. Рисование ежика 3 ч

Теория Беседа "Ежик". Анализ объекта изображения. Компонировка рисунка на листе. Цветовое решение. Последовательность выполнения рисунка.

Практика Рисование ежика. Фон набрызг. Трава – тонкой палочкой, раздувание капли.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос

20. Рисование на тему "Животный мир" 4 ч

Практика Выбор темы рисунка. Рисование на тему "Животный мир". Фон набрызг. Трава – тонкой палочкой, раздувание капли.

Форма контроля. Наблюдение.

21. Итоговая диагностика (1 час)

Определение уровня освоения программы в процессе наблюдения и ведения дневника наблюдений.

Форма контроля. Наблюдение. Тестирование

Модуль III «А мы рисуем лето...»

Цель: удовлетворение потребностей обучающихся с умственной отсталостью в художественном развитии посредством обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

- продолжать обучать приемам нетрадиционного рисования.
- Создание среды творческого общения среди обучающихся.

Развивающие:

- Выявление и поддержка творческих способностей детей.

- Формирование и воспитание художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при рисовании.

1. "Грибы в корзине" 5 ч

Дать детям представление о съедобных и несъедобных грибах, о правилах сбора грибов. Рассказать о их разнообразии, о том, что среди грибов есть не только съедобные, но и ядовитые. Научить детей по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках, различать грибы.

Практика. Рисование грибов в корзине. Фон набрызг. Трава – тонкой палочкой, раздувание капли.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Экскурсия на огород. 3 ч

Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад; о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей.

Практика. Рисование овощей. Оттиск пробкой.

Форма контроля. Наблюдение. Беседа.

3. Вот так радуга-дуга! 5 ч

Развивать умение передавать образ, форму, цвет радуги. Закрепить цвета спектра. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию мира.

Практика. Рисование мелом радуги на асфальте, стенах (специально отведенное место).

Форма контроля. Наблюдение. Рефлексия.

4. Рисование на песке .4 ч

Теория .Ввести понятия «рисование на песке».

Практика. Рисование произвольных фигур, линий, композиций на сухом, влажном песке.

Форма контроля. Наблюдение.

5. Рисование мелками на асфальте по трафарету.5 ч

Теория. Рассматривание мела – форма, цвет, линии-следы.

Практика. Рисование по замыслу.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос

6. Рисование мелками на асфальте геометрические фигуры. 4 ч

Научить ребенка зарисовывать плоскостные фигуры. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

7. Наблюдение за листьями деревьев 5 ч

Закрепить представления о сезонных изменениях; продолжать учить правильно, называть растения.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

Тема 8. «Песочные фантазии» 4 ч

Рисование на песке подручными средствами (веточки, грабли из детского игрового набора, одноразовые вилки, ложки). Волны, радуга, горы, деревья, цветы, солнце, облака и т.п.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

Тема 9. Развлечение «Лето в краски яркие одето» 1 ч.

Промежуточная диагностика в форме наблюдения в процессе мероприятия, где сценарий содержит диагностические задания и упражнения.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

2.1. Календарный план-график

Модуль I. «Красота растительного мира»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Тестирование. Опрос.
2	05.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование фруктов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
3	06.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование фруктов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
4	11.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование фруктов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
5	12.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование фруктов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
6	13.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование натюрморта «Яблоко с персиком» .	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
7	18.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование натюрморта «Яблоко с персиком» .	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
8	19.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование натюрморта «Яблоко с персиком» .	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.

9	20.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование овощей.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
10	25.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование овощей.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
11	26.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование овощей.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
12	27.09.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Заготовка овощей на зиму".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
13	02.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Заготовка овощей на зиму".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
14	03.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Заготовка овощей на зиму".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
15	04.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Богатый урожай".	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
16	09.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Богатый урожай".	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
17	10.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Богатый урожай".	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
18	11.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему	Учебный кабинет	Наблюдение.

					"Богатый урожай".	кабинет	Презентация детских работ
19	16.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование полевых цветов	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
20	17.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование полевых цветов	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
21	18.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование полевых цветов	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
21	23.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование полевых цветов	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
23	24.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
24	25.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
25	30.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
26	31.10.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
27	01.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
28	06.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа

29	07.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
30	08.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Цветы на клумбе».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
31	13.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Букет цветов».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
32	14.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Букет цветов».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
33	15.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Букет цветов».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
34	20.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Букет цветов».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
35	21.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Букет цветов».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
36	22.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лиственных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
37	27.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лиственных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
38	28.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лиственных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
39	29.11.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лиственных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
40	04.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование хвойных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
41	05.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование хвойных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа

42	06.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование хвойных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
43	11.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование хвойных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
44	12.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование хвойных деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
45	13.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кустарников.	Учебный кабинет	Наблюдение.
46	18.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кустарников.	Учебный кабинет	Наблюдение.
47	19.12.23	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кустарников.	Учебный кабинет	Наблюдение.
48	20.12.23	По расписанию	Диагностические упражнения	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
итого				48			

Модуль II «Мир природы на листе бумаги»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
49	10.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Зимний лес».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
50	15.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Зимний лес».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа

51	16.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Зимний лес».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
52	17.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование божьи коровки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
53	22.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование божьи коровки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
54	23.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование божьи коровки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
55	24.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование божьи коровки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
56	29.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование бабочки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
57	30.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование бабочки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
58	31.01.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование стрекозы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
59	05.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование стрекозы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа.
60	06.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование гусеницы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
61	07.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование гусеницы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
62	12.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Насекомые в саду".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
63	13.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Насекомые в саду".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
64	14.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему	Учебный кабинет	Наблюдение.

					"Насекомые в саду".	кабинет	Готовая работа
65	19.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Насекомые в саду".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
66	20.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование цыпленка, петуха.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
67	21.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование цыпленка, петуха.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
68	26.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование цыпленка, петуха.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
69	27.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование утки, гуся.	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
70	28.02.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование утки, гуся.	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
71	04.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование утки, гуся.	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
72	05.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование утки, гуся.	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация детских работ
73	06.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование грача.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
74	11.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование грача.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
75	12.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование грача.	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа

76	13.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование дятла.	Учебный кабинет	Наблюдение.
77	18.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование дятла.	Учебный кабинет	Наблюдение.
78	19.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему «Птицы».	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
79	20.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Птицы".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
80	25.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Птицы".	Учебный кабинет	Наблюдение. Готовая работа
81	26.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кошки с котятами.	Учебный кабинет	Наблюдение.
82	27.03.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кошки с котятами.	Учебный кабинет	Наблюдение.
83	01.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование собаки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
84	02.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование собаки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
85	03.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование собаки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
86	08.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование собаки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
87	09.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лисы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
88	10.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лисы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.

89	15.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лисы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
90	16.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лошади.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
91	17.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лошади.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
92	22.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование лошади.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
93	23.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кролика.	Учебный кабинет	Наблюдение.
94	24.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кролика.	Учебный кабинет	Наблюдение.
95	29.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование кролика.	Учебный кабинет	Наблюдение.
96	30.04.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование белки.	Учебный кабинет	Наблюдение.
97	06.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование белки.	Учебный кабинет	Наблюдение.
98	07.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование волка.	Учебный кабинет	Наблюдение.
99	08.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование волка.	Учебный кабинет	Наблюдение.
100	13.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование ежика.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
101	14.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование ежика.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.

102	15.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование ежика.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос.
103	20.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Животный мир".	Учебный кабинет	Наблюдение.
104	21.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Животный мир".	Учебный кабинет	Наблюдение.
105	22.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Животный мир".	Учебный кабинет	Наблюдение.
106	27.05.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на тему "Животный мир".	Учебный кабинет	Наблюдение.
107	28.05.24	По расписанию	Диагностические упражнения	1	Итоговая диагностика	Учебный кабинет	Наблюдение. Тестирование.
Итого				60			

Модуль III «А мы рисуем лето...»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
108	03.06.24	По расписанию	Игра-путешествие	1	«Грибы в корзине»	Территория д/дома	Наблюдение.
109	04.06.24	По расписанию	Игра-путешествие	1	«Грибы в корзине»	Территория д/дома	Наблюдение.
110	05.06.24	По расписанию	Игра-путешествие	1	«Грибы в корзине»	Территория д/дома	Наблюдение.

111	10.06.24	По расписанию	Игра-путешествие	1	«Грибы в корзине»	Территория д/дома	Наблюдение.
112	11.06.24	По расписанию	Игра-путешествие	1	«Грибы в корзине»	Территория д/дома	Наблюдение.
113	17.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Экскурсия на огород.	Территория д/дома	Наблюдение. Беседа.
114	18.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Экскурсия на огород.	Территория д/дома	Наблюдение. Беседа.
115	19.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Экскурсия на огород.	Территория д/дома	Наблюдение. Беседа.
116	24.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Вот так радуга-дуга!	Территория д/дома	Наблюдение. Рефлексия
117	25.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Вот так радуга-дуга!	Территория д/дома	Наблюдение. Рефлексия
118	26.06.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Вот так радуга-дуга!	Территория д/дома	Наблюдение. Рефлексия
119	01.07.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Вот так радуга-дуга!	Территория д/дома	Наблюдение. Рефлексия
120	02.07.24	По расписанию	Занятие-наблюдение	1	Вот так радуга-дуга!	Территория д/дома	Наблюдение. Рефлексия
121	03.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на песке .	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
122	08.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на песке .	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
123	09.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на песке .	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос

124	10.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование на песке .	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
125	15.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование мелками на асфальте по трафарету.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
126	16.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование мелками на асфальте по трафарету.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
127	17.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование мелками на асфальте по трафарету.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
128	22.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование мелками на асфальте по трафарету.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
129	23.07.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Рисование мелками на асфальте по трафарету.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
130	24.07.24	По расписанию	Игра-занятие	1	Рисование мелками на асфальте геометрические фигуры квадраты (классики).	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
131	29.07.24	По расписанию	Игра-занятие	1	Рисование мелками на асфальте геометрические фигуры квадраты (классики).	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
132	30.07.24	По расписанию	Игра-занятие	1	Рисование мелками на	Территория	Наблюдение.

					асфальте геометрические фигуры квадраты (классики).	д/дома	Опрос
134	31.07.24	По расписанию	Игра-занятие	1	Рисование мелками на асфальте геометрические фигуры квадраты (классики).	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
135	05.08.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Наблюдение за листьями деревьев	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
136	06.08.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Наблюдение за листьями деревьев	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
137	07.08.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Наблюдение за листьями деревьев	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
138	12.08.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Наблюдение за листьями деревьев	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
139	13.08.24	По расписанию	Занятие-игра	1	Наблюдение за листьями деревьев	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
140	14.08.24	По расписанию	Развлекательно -занимательное мероприятие	1	Рисование на песке подручными средствами.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
141	19.08.24	По расписанию	Развлекательно -занимательное мероприятие	1	Рисование на песке подручными средствами.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
142	20.08.24	По расписанию	Развлекательно -занимательное мероприятие	1	Рисование на песке подручными средствами.	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
143	21.08.24	По расписанию	Развлекательно	1	Рисование на песке	Территория	Наблюдение.

			-занимательное мероприятие		подручными средствами.	д/дома	Опрос
144	26.08.24	По расписанию	Развлечение	1	Развлечение «Лето в краски яркие одето»	Территория д/дома	Наблюдение. Опрос
итого				36			
Всего:				144			

2.2. Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся..

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы по теоретической и практической подготовке проводится в учебном классе детского дома-интерната «Родник» с применением технических средств обучения и материалов.

Учебный кабинет оборудован в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14.

Оснащение: ноутбук, экран, Интернет.

Входные группы здания оборудованы пандусами, лестничные проемы-поручнями.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Видео, фото, интернет источники;

Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует два воспитателя, прошедший курсы квалификации по теме «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» в в объеме 108 часов,

- Панова Людмила Павловна, стаж работы в данном учреждении в данной должности 5 лет, I квалификационная категория.

- Денисов Олег Васильевич, стаж работы данным учреждении в данной должности 38 лет, I квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации.

Аттестационные мероприятия для детей с умственной отсталостью программой не предусмотрены, фиксация образовательных результатов зависит от степени ограничения здоровья ребенка и ведется в дневнике наблюдений и тестирования, проводимого педагогами.

Для отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы используются:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов тестирования, опросов;

выполнения обучающимися творческих заданий;

рефлексия, беседа;

участия воспитанников в мероприятиях (выставках, творческих конкурсах)

2.4 Оценочные материалы

Результаты входного и итогового контроля фиксируются в **Карте**, в которой указываются фамилия, имя детей, дата обследования, ФИО педагога. Карта заполняется в сентябре (входная диагностика) и в мае (итоговая диагностика). Промежуточная (декабрь, последнее занятие) – производится анализ деятельности детей для корректировки содержания программы. Летний период оценивается путем педагогического наблюдения на основе итогового занятия в форме развлечения «Лето в краски яркие одето», включающего в себя диагностические упражнения. Данные анализируются и оформляются в аналитическую справку (Отчет).

Критерии оценивания:

1. Определение уровня развития графических навыков.
2. Определение уровня овладения знаниями основы цветоведения и практическими навыками работы с красками .
3. Определение уровня овладения знаниями, практическими навыками техниками нетрадиционного рисования
4. Определение уровня сформированности творческих умений.
5. Определение уровня композиционных умений, ориентирование на листе бумаги.
6. Определение уровня проявления аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места.

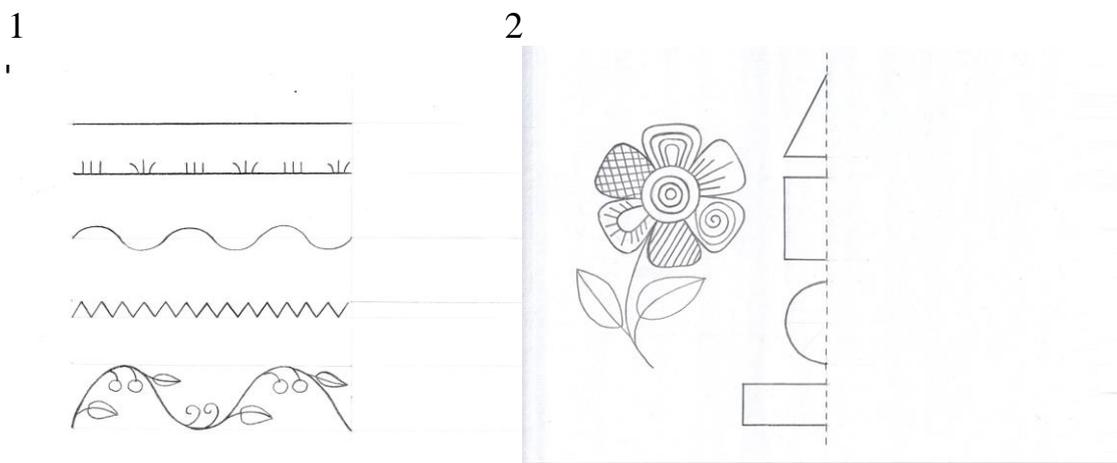
Оценивание осуществляется по четырехбалльной системе - от 3 до 0 баллов.

Уровень освоения определяется через выполнение ряда игровых упражнений с заданиями. Педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку, далее ребёнок действует самостоятельно, за что педагог выставляет соответствующий бал.

1. Оценка уровня развития графических навыков.

Задание. Детям даются графические изображения разнонаправленных линий, частей фигур, объектов на листе бумаги формата А-4.

Инструкция – продолжить линию, дорисовать фигуры, воспроизвести рисунок по образцу.



3 балла. Четко и уверенно проводит разнонаправленные линии, регулируя нажим; достаточно точно передает форму заданных фигур.

2 балла. Все линии достаточно четкие, но не в полной мере контролирует силу нажима; форму передает в основном правильно.

1 балл. Горизонтальные линии достаточно четкие, но линии другого, более сложного контура выполняет плохо; силу нажима не регулирует; заданные формы выполнены с большими искажениями.

0 баллов Интерес к выполнению задания не проявляет. Полученные фигуры совсем не соответствуют заданной форме.

2. Определение уровня овладения знаниями основы цветоведения и практическими навыками работы с красками .

Задание 1. Графическое изображение трех фруктов: груша, апельсин, слива на листе формата А5.

Инструкция. Подберите соответствующий цвет и раскрасьте фрукты.

Задание 2. Три круга на листе формата А5.

Инструкция – получить путем смешивания следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый и закрасить ими круги.

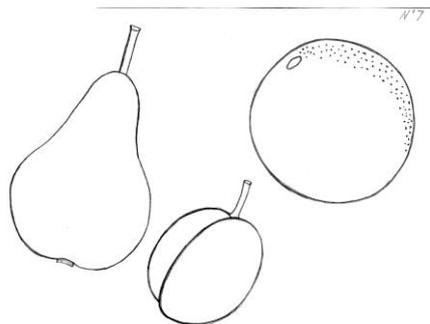
3 балла. Знает и использует разные приемы работы с кистью, при закрашивании хорошо соблюдает границы контура; умеет получать из основных цветов путем смешивания следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый; умеет подбирать гармоничные сочетания.

2 балла. По мере надобности меняет кисть по размеру, умеет наносить мазки всей кистью и ее концом, но иногда нарушает границы контура; знает основные цвета, умеет получать из них смешанные, адекватно подбирает цвет.

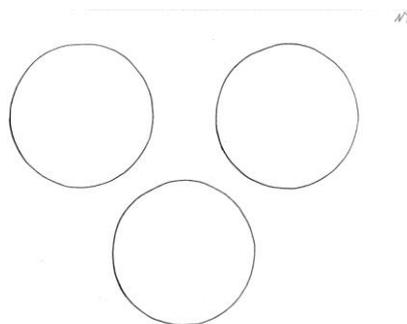
1 балл. Кистью двигает хаотично, не регулирует набирание краски на кисть; затрудняется в выборе нужного цвета.

0 баллов. Интерес к рисованию не проявляет. Не умеет пользоваться кистью и красками. Работы выполняются со значительной помощью педагога.

1



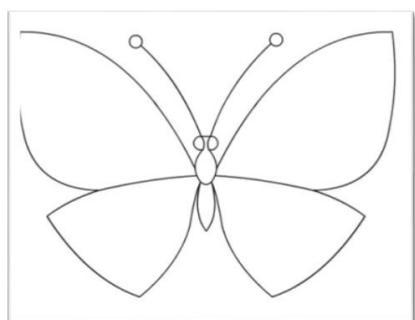
2



3. Определение уровня овладения знаниями, практическими навыками техниками нетрадиционного рисования.

Задание. Детям даются картинки с силуэтом бабочек, и материал для рисования нетрадиционными техниками (краски, гуашь, спонжи, ватные палочки, деревянные палочки, трубочки, кусочки бумаги. Т.е нет ни кисточек, ни карандашей.)

Инструкция. Укрась бабочку применяя нетрадиционные техники рисования.



3 балла. Украсил бабочку множеством элементов, использовал много разных цветов, сочетал в работе несколько техник нетрадиционного рисования.

2 балла. Украсил бабочку несколькими деталями, использовал несколько цветов, работа выполнена в одной технике нетрадиционного рисования. Требуется незначительная помощь педагога.

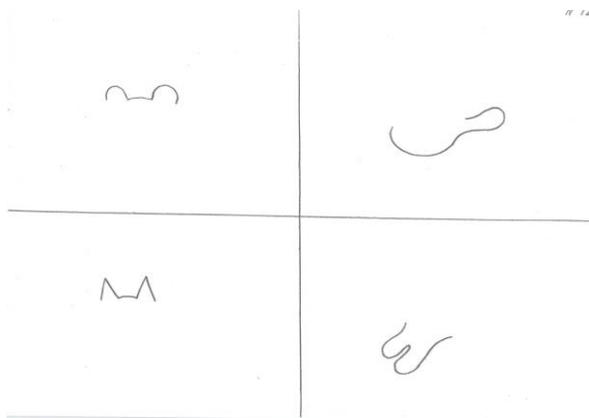
1 балл. Просто заштриховал бабочку одним или несколькими цветами, не придумал никаких узоров. Требуется значительная помощь при выполнении задания.

0 баллов. Интереса не проявляет, отказался выполнять задание, либо не смог его выполнить.

4. Определение уровня сформированности творческих умений.

Задание. Лист белой бумаги формата А4, разделенный на четыре части, в каждой из которых нарисован фрагмент незаконченной фигуры.

Инструкция. Придумай и дорисуй каждую фигуру.



3 балла. Есть устойчивый интерес к занятиям, к знакомству с новыми техниками и приемами; проявляет фантазию при выполнении заданий, умеет дофантазировать заданный образ, дополнить его характерными деталями.

2 балла. С удовольствием выполняет работы по заданному образцу, может незначительно дополнить какими-то деталями от себя

1 балл. Может выполнять только простые задания по образцу, интерес к занятиям слабый.

0 баллов. Интерес к занятиям отсутствует, старается «уходить» от выполнения заданий.

5. Определение уровня композиционных умений, ориентирование на листе бумаги.

Задание. Лист бумаги формата А – 4.

Инструкция. Нарисуй сюжетный рисунок по р.н.сказке «Колобок».

3 балла. Рисунок расположен по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении предметов.

2 балла. Рисунок расположен на полосе листа, есть незначительные искажения пропорциональности, требуется незначительная помощь.

1 балл. Расположение рисунка не продумано, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно. Требуется значительная помощь педагога.

0 баллов. Интерес не проявляет. Рисунок статичный, замысел не передал.

6. Проявления аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места.

Оценивается по результатам выполненных заданий № 2 и № 7.

3 балла. Работа выполнена аккуратно, раскрашивание в пределах контура.

2 балла. Раскрашивание часто выходит за пределы контура, наблюдается смазанность рисунка.

1 балл. Работы не аккуратные, при раскрашивании выходит за контуры рисунка, пытается затереть капли краски на листе бумаги, в результате потертости, истончение бумаги, грязное пятно.

0 баллов. Интерес не проявляет. Рисует хаотичные линии. Листы бумаги с заломками, потрепанностью.

Интерпретация результатов диагностики

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1. **18-15 баллов Высокий:** полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение рисунков.
2. **14-10 баллов Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.
3. **9-4 балла Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.
4. **4-0 баллов** Навыками не овладел полностью. Интересы к рисованию, творческой деятельности не проявляет.

Карта оценки результативности реализации
адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы «Мир в красках»

Дата проведения тестирования _____

Провели _____

№	ФИ ребенка	уровня развития графических навыков		Уровень сформированности цветового восприятия		Уровень овладения знаниями, практически навыками техниками нетрадиционного рисования		Определенные уровни сформированности творческих умений.		Уровень сформированности композиционных умений, ориентирование на листе бумаги		Уровень проявления аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места	
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И

*В – входная диагностика

И – итоговая диагностика

2.5. Методические материалы:

Дидактические материалы;

Картотека предметных картинок. Животные севера.

Картотека предметных картинок. Птицы .

Картотека предметных картинок. Животные леса.

Картотека предметных картинок. Животные домашние.

Картотека предметных картинок. Грибы.

Картотека предметных картинок. Цветы.

Картотека предметных картинок. Времена года.

Картотека предметных картинок. Деревья.

Картотека предметных картинок. Сад. Огород.

Картотека игр на развитие мелкой моторики рук

Наглядные пособия для занятий (картинки, репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, схемы, макеты, модели, слайды)

Алгоритмы выполнения работы

Картотека тематических бесед, прогулок, наблюдений, физминуток.

Буклеты, альбомы с изображением материалов , средств для изобразительной деятельности.

Материалы для художественной деятельности - рисование: (по числу обучающихся в группе)

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки,

ватные палочки;

поролоновые печатки;

коктейльные трубочки;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

подставки под кисти;

кисти,

альбом для рисования,

цветные карандаши.

Интернет-ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. - Режим доступа : [http://www. standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
3. Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации интернет-образования). - Режим доступа : <http://som.fio.ru>
4. Портал «Все образование». - Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа : [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
6. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
7. <http://www.artsait.ru>

3. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Экран проекционный.
3. Музыкальный центр.

2.6. План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
Гражданско-правовое воспитание		
1	День солидарности в борьбе с терроризмом. Плакат.	Сентябрь
2	«Имею права», разговор в картинках.	Октябрь
Гражданско-патриотическое воспитание		
1	День народного единства России (день согласия и примирения). Рисунки.	Ноябрь
2	Символика Российского государства. Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества. Игры, конкурсы.	Февраль
4	День Победы. Акция.	Май
Нравственно-этическое воспитание		
1	День матери. Открытки своими руками для мам.	Ноябрь
2	Международный день семьи	Май
Художественно-эстетическое воспитание		

1	«Как встречают Новый год на Востоке». Творческая работа.	Декабрь
2	Имидж делового человека. Как нужно одеваться на работу деловому человеку? Беседа.	Март
Экологическое воспитание.		
1	Береги родную природу». Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
2	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц. Изготовление кормушек, выставка рисунков.	Апрель

2.7. Литература

2.7. 1. Литература для педагогов:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
10. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

2.7. 2. Литература для детей:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

2.7.3. Для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Сокращения

АДОП — адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья

ОО — образовательная организация

ООП — особые образовательные потребности

ПМПК — психолого-медико-педагогическая комиссия