

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета и рекомендована к реализации
Протокол №3 от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГБУСО ДДИ для УОД «Родник»
_____ Н.А.Кондратьева
Приказ №180-ОД от «25» августа 2023 г.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мультипульти»

Возраст обучающихся: 10–17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень освоения - базовый

Составитель программы:
Гаврилова Вероника Николаевна
Педагог дополнительного образования

Ульяновская область, с. Максимовка
2023 год

Оглавление

Информационная карта программы.....	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы».....	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2. Методические условия реализации программы.....	13
1.3. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.....	19
1.4.Содержание программы по составлению мультфильмов.....	22
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.....	35
2.1. Календарный план-график.....	35
2.2.Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся..	42
2.3. Формы аттестации.....	44
2.4. Оценочные материалы.....	45
2.5. Методические материалы.....	50
2.6. Воспитательный компонент.....	50
2.7. Профориентационная работа.....	51
2.8. Литература.....	53
2.9. Определение и сокращения.....	54

Информационная карта программы

1. Ведущая организация	Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Родник» в с. Максимовка
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мультипульти»
3. Сведения о разработчике: Фамилия, имя, отчество, контакты.	Гаврилова Вероника Николаевна, Педагог дополнительного образования 1 квалификационная категория. e-mail: nikka-24@mail.ru
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р; – Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; <ul style="list-style-type: none"> •СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; <p style="text-align: center;"><u>Адаптированные программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

	<p>способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09</p> <p><u>Локальные акты ОО</u></p> <p>Устав учреждения</p> <p>Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016 дополнительное образование</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.5. Характер программы	Адаптированная, дополнительная, общеобразовательная.
4.6. Особые образовательные потребности	Особые образовательные потребности детей с легкой и умеренной умственной отсталостью в соответствии с рекомендациями ПМПК, ИПРА.
Возраст обучающихся по программе	С 10 лет до 17 включительно.
Продолжительность обучения, условия пролонгации	1 год. При необходимости, по результатам диагностики, рекомендациям педагога-психолога, решению педагогического совета образовательной организации, предоставляется возможность пройти обучение по данной программе повторно.
Применение дистанционного и /или электронного обучения	Дистанционная форма обучения не предусмотрена, т.к. дети проживают в круглосуточном стационаре.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы».

1.2. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мультипульти» художественной направленности по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности предназначена для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью от 10 до 17 лет, учитывает особенности психофизического развития и индивидуальные возможности детей -инвалидов. Программа направлена на освоение элементарных знаний и навыков работы по созданию мультфильмов, включает разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование, съёмку и монтаж мультфильмов.

Программа разработана на основании следующих документов.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Адаптированные программы:

•Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО

Устав учреждения

Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2808 от 19.02.2016 Дополнительное образование

Базовые специальные коррекционные программы:

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

2. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.

Дополнительность программы

Дополнительность программы по отношению к программе общего образования заключается в том, что при сходных задачах используются коррекционные технологии и дидактические материалы специально подобранные для освоения навыков работы с компьютером и мультстудией для детей с умственной отсталостью.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство

мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание. А то, что мультфильм снимается о социально-бытовых навыках, играет роль своеобразного социального адаптера и формирует у воспитанника навыки, необходимые для адаптации к социуму. Обучающийся не только познакомится с тем, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают, но и научатся делать героев анимации своими руками с помощью изобразительного творчества.

Социальная значимость заключается в практической деятельности - показе готовых мультфильмов воспитанникам детского дома и вне учреждения, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования.

Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются:

-необходимостью создания оптимальных условий для формирования у умственно отсталых детей полноценного восприятия окружающей действительности, способствующего дальнейшей реабилитации и социализации детей с умственной отсталостью;

- большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей;

- в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения;

- разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации наравных. Процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Отличительными особенностями программы являются:

- комплектование группы обучающихся с учетом психофизических и возрастных особенностей;

- занятия проводятся круглогодично, так как дети находятся на стационарном обслуживании;

- обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка;

- создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка и другие), с применением тех художественных материалов, которые доступны каждому. Данную программу можно

реализовать даже спомощью только одного смартфона с возможностью фотосъемки и программы для монтажа фильма.

Иновационность программы заключается:

- осуществлении проектного подхода при создании анимационных фильмов;
- в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – мультстудии, компьютера, смартфона или фотоаппарата.

Мультфильм становится универсальным языком, помогающим разностороннему развитию обучающихся с интеллектуальными нарушениями, потому возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством.

Функциональная грамотность

Мультипликация – это хороший способ формирования функциональной грамотности у детей. Она связывает все виды деятельности и все образовательные области. Всё, что усвоено ребенком в других образовательных областях ранее, он имеет возможность здесь все их применить. также ищет новые решения, творческие подходы. В тоже время приобретенные знания на занятиях объединения применить в повседневной деятельности. Задания, требующие общения и учебного сотрудничества (групповая работа), несомненно, очень эффективны для развития функциональной грамотности. Часто именно в таком сотрудничестве рождаются очень интересные и яркие решения. Таким образом, формирование функциональной грамотности как элемента универсально-прикладных компетенций на занятиях дополнительного образования имеет большой потенциал.

Конвергентный подход

Программа позволяет использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, двигательную, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально – художественную, в том числе чтение художественной литературы. Межпредметный подход к деятельности раскрывает интеллектуальные и творческие способности детей. Применение разнообразных ресурсов расширяют кругозор обучающихся, помогают превратить обучающий процесс в увлекательную игру, создать условия для коммуникации.

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма. На занятиях применяются разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности. Используется система заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности. В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В этом целостность и ценность анимационной педагогики.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей-инвалидов с легкой и умеренной умственной отсталостью 10-17 лет. Курс занятий по мультипликации является неотъемлемой частью проектной деятельности, реализуемой, итоговый продукт которой представлен мультфильмом, созданным детьми.

Особенности детей с легкой и умеренной умственной отсталостью.

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка приводят к более медленному темпу проведения занятия. Мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Учащимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Память: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Моторная сфера, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности испытываются при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Объем и срок освоения программы.

Программа состоит из трех модулей.

Всего **96** часов в год. Учебная нагрузка в неделю составляет: 1 час, 2 раза в неделю, на 1 группу, но может быть изменена по усмотрению директора учреждения.

Срок освоения программы в течение всего учебного года, **48** недель

Первый модуль с 01 сентября 2023 г. по 12 октября 2023 г. - 16 часов,

Второй модуль с 1 октября 2023 г. по 31 мая 2024 г. - 63 часа.

Третий модуль с 1 июня 2024 г. по 31 августа 2024 г. – 17 часов

Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками (в соответствии с частью первой ст. 112 ТК РФ):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

4 ноября - День народного единства.

Форма обучения – очная.

1.2. Методические условия реализации программы. Особенности организации образовательного процесса.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. *Тематическое рисование* (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение).

Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. *Декоративно-прикладное творчество.*

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. *Анимационный тайминг.*

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. *Художественное оформление мультипликационного фильма.*

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Структура занятия включает:

- Ритуал приветствия.
- Проверка готовности к занятию.
- Рефлексия прошлого занятия.
- Сообщение темы, задач занятия. Сообщение по теме занятия.
- Практическая работа.
- Рефлексия прошедшего занятия.
- Уборка в классе.
- Ритуал прощания.

Режим занятий:

Общее количество часов в год- 96

Количество часов и занятий в неделю -2

Первый модуль с 01 сентября 2023 г. по 12 октября 2023 г.- 16 часов,

Второй модуль с 16 октября 2023 г по 31 мая 2024 г.- 63 часа.

Третий модуль с 1 июня 2024 г. по 31 августа 2024 г – 17 часов

Продолжительность занятий и перерывов между ними соответствует санитарно – гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья и не превышает временные нормы 30–45 минут.

Расписание занятий составляется с учетом режима дня учреждения, возрастных, психологических особенностей детей и установленных СанПиНом требований.

Принцип комплектования групп.

Обучающиеся объединения «Мультипульти» формируются из числа воспитанников детского дома-интерната «Родник» с учетом индивидуальных, возрастных и физических возможностей ребенка.

Занятия проводятся индивидуально или по мини-группам до 2 человек. В сентябре проводится диагностика уровня развития умений и навыков детей, определяются формы работы, комплектуются группы с учетом индивидуальных особенностей и совместимости детей. В октябре, декабре, августе. проводится диагностика, по результатам которой при необходимости корректируются приемы и методы обучения, увеличивается время для освоения отдельных элементов программы конкретным детям. В мае проводится итоговая диагностика.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

1.3. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: гармоничное личностное развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов;

научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций; сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;

Коррекционно-развивающие:

развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

воспитывать умение работать в детском коллективе.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с умственной отсталостью.

В результате реализации программы «Мультипульти» ребенок будет

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из
- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностные:

- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка

их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу ограниченности здоровья, различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Детям предоставляется возможность пройти материал Программы повторно.

1.4. Содержание программы «Мультипульти».
Учебный план.

Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Модуль «Знакомство с миром мультфильмов»	16	8	8	Педагогическое наблюдение, тест
Входное тестирование	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, тест
Введение. Правила поведения и техника безопасности в кабинете информатики.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа.
Обучение работе на компьютере Первые навыки работы на компьютере.	4	2	2	Наблюдение. Выполнение упражнений.
Мир мультипликации. Знакомство и обсуждение различных видов мультипликации.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа.
Шаг за шагом «Профессии мультипликаторов»	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа.
Игра – викторина «Тайны мультфильмов»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос
Модуль. «Мультфильмы своими руками»	63	20	43	Педагогическое наблюдение, беседа.
«Первые шаги к созданию мультфильма» «Перекладная анимация»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
Знакомство с видами декораций. «Построим волшебный мир»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
«Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа.
Знакомство с программой	2	1	1	Педагогическое наблюдение,

для съемки мультфильма, вэб-камерой				Выполнение заданий
Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Работа с программой мультипликации	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
«Прекрасный мир мультипликации»	1		1	Педагогическое наблюдение, опрос.
Пластилиновая анимация	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
Знакомство с видами декораций. «Построим волшебный мир»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
«Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа.
Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Работа с программой мультипликации	2		2	Наблюдение. Практическая работа
Кукольная анимация	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
Обсуждение, подбор декораций.	2	1	1	Педагогическое наблюдение,

				беседа.
Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Распределение ролей. Пробы чтения текста.	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа.
Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
Просмотр мультфильмов	1		1	Педагогическое наблюдение. беседа
Итоговое занятие	1	1		Наблюдение. Выполнение упражнений. Беседа. Аналитическая справка (отчет) по усвоению программы.
III модуль	17	0,5	16,5	
«Путешествие на остров Мультфильмов»	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Увлекательные задания «Виртуальный дом»	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Игры на компьютере «Кухня»	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Игры на компьютере «Спаси зубки»	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Игры на компьютере	2		2	Наблюдение.

«Уборка комнаты»				Практическая работа.
Игры на компьютере «Маша и медведь. Факты».	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Игры на компьютере «Амонг Ас»	2		2	Наблюдение. Практическая работа.
Просмотр мультфильмов	2		2	Наблюдение. Беседа
«Помнишь ли ты мультики?»	1	0,5	0,5	
Всего	96	26	66	

Содержание учебного плана.
Модуль 1.
«Знакомство с миром мультфильмов»

Цель: гармоничное личностное развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к миру мультипликации.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

Образовательные:

познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

Развивающие:

рассказать, что мультфильмы бывают разные (рисованные, пластилиновые, анимационные).

Воспитательные:

воспитывать интерес к изучаемому предмету;
воспитывать дисциплинированности.

Знакомство с мультипликацией включает историю с русской и зарубежной мультипликацией, основные сюжеты, жанры. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

1. Входное тестирование 1 час.

Прохождение входного тестирования, для определения знания детей о компьютере и мультипликации. Выявление творческих способностей.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

2. Правила поведения и техника безопасности в кабинете информатики

2 часа

Теория. Беседа.

Познакомить учащихся с основными правилами техники безопасности и нормами поведения в кабинете информатики. Повторить основные правила работы за компьютером

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

3. Первые навыки работы на компьютере. 4 часа

Теория. Познакомить учащихся с компьютером, с его структурой.

Практика. Получить навыки работы с компьютером. Рассказать, что с помощью некоторых графических программ можно превратиться в мультипликаторов.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение упражнений.

4. Знакомство и обсуждение различных видов мультипликации. 4 часа

Познакомить детей с историей технологией возникновения мультипликационных фильмов. Дать представление о мультфильмах: рисованных, пластилиновых, анимационных и т. д.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

5. Профессии мультипликаторов. 4 часа

Дать представление о основных профессиях мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор). Познакомить детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

6. Игра –викторина «Тайны мультфильмов» 1 часа

Определения освоения полученных знаний.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Модуль 2

«Мультфильмы своими руками».

Цель программы: развитие творческих способностей через создание мультфильмов.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

Образовательные:

познакомить с различными видами анимации;

познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

Развивающие:

умение анализировать сравнивать и обобщать;

стремление к расширению кругозора;

Воспитательные:

воспитывать интерес к изучаемому предмету;

воспитывать дисциплинированности.

5. Первые шаги к созданию мультфильма» «Перекладная анимация». 2 часа.

Познакомить детей с перекладной мультипликацией и технологией создания перекладной анимацией. Просмотр перекладного мультфильма Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

6. Знакомство с видами декораций. «Построим волшебный мир». 2 часа

Теория. Дать представление учащимся о видах декораций. Уметь различать основные их виды. Просмотр обучающего видео.

Практика. Сделать самостоятельно один из видов декораций.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, выполнение заданий.

7. Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. 4 часа

Теория. Познакомить с техникой изготовления декораций для рисованной аппликации.

Практика. На практике использовать навыки изготовления декораций.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий

8. «Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста. 2 часа.

Проработать работу с ролью персонажа. Познакомить с профессией актера.
Дать представление, как происходит озвучка персонажа.

9. Знакомство с программой для съёмки мультфильма, вэб-камерой.

2 часа

Теория. Познакомить с программой мультфильма, вэб-камерой.

Практика. Пробовать работать с программой и вэб-камерой.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий.

10. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения). 4 часа.

Работа с персональным компьютером совместно с учителем. Установка декорации, героев. Работа с программой мультфильма.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

11. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение. 4 часа

Дать представление кадровой съемки. Предоставить порядок действий при стоп-кадровой съемки. Обсудить правильность работы, ошибки.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

12. Работа с программой мультипликации. 2 часа.

Под руководством учителя работать с программами, для редактирования снятого материала. Пробовать самостоятельно пользоваться данной программой.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа

13. Прекрасный мир мультипликации 1 час

Определения освоения полученных знаний.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

14. Пластилиновая анимация. 2 часа.

Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией и технологией

создания пластилиновой анимацией. Просмотр пластилинового мультфильма «Пластилиновая ворона»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Теория. Дать представление учащимся о декорациях. Познакомить с

15. Знакомство с декорациями для пластилинового мультфильма.

«Построим волшебный мир». 2 часа

декорациями для пластилиновой анимации. Просмотр обучающего видео.

Практика. Вместе с учителем или самостоятельно попробовать сделать один из видов декораций.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий.

16. Изготовление декораций и героев из пластилина. 4 часа.

Теория. Познакомить с техникой изготовления декораций для пластилиновой мультипликации.

Практика. На практике использовать навыки изготовления пластилиновой декорации.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий

17. «Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста. 2 часа.

Проработать работу с ролью персонажа. Познакомить с профессией актера.

Дать представление, как происходит озвучка персонажа.

18. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения). 4 часа

Работа с персональным компьютером совместно с учителем. Установка декорации, героев. Работа с программой мультфильма.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

19. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»).

Съемка. Просмотр. Обсуждение. 4 часа

Дать представление кадровой съемки. Предоставить порядок действий при стоп-кадровой съемки. Обсудить правильность работы, ошибки.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

20. Работа с программой мультипликации. 2 часа.

Закрепить работу с программами, для редактирования снятого материала.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа

21. Кукольная анимация. 2 часа

Познакомить детей с кукольной мультипликацией и технологией создания кукольной анимацией. Просмотр пластилинового мультфильма «Крокодил Гена»

декорациями для кукольной анимации. Просмотр обучающего видео.

22. Знакомство с декорациями для кукольного мультфильма. «Построим волшебный мир». 2 часа.

Теория. Дать представление учащимся о декорациях. Познакомить с

Практика. Вместе с учителем или самостоятельно попробовать сделать декорации.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий.

23. Изготовление декораций и героев из пластилина. 4 часа.

Теория. Познакомить с техникой изготовления декораций для кукольной мультипликации.

Практика. На практике использовать навыки изготовления декорации.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выполнение заданий

24. «Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста. 2 часа.

Проработать работу с ролью персонажа. Познакомить с профессией актера.

Дать представление, как происходит озвучка персонажа.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа

25. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения). 4 часа

Работа с персональным компьютером совместно с учителем. Установка декорации, героев. Работа с программой мультфильма.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

26. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»).

Съемка. Просмотр. Обсуждение. Работа с программой мультипликации.

4 часа

Дать представление кадровой съемки. Предоставить порядок действий при стоп-кадровой съемки. Обсудить правильность работы, ошибки.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

27. Просмотр мультфильмов. 1 час.

Групповой просмотр готовых мультфильмов. Обсуждение.

Форма контроля. Наблюдение.

28.Итоговое занятие.1 час

Теория. Беседа по теме.

*Практика.*Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение упражнений. Беседа.

Аналитическая справка (отчет) по усвоению программы.

Модуль 3 «Летние каникулы»

Цель работы: «Мульти-пульти»: развитие творческих интересов обучающихся, освоение основ компьютерной грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- обучать технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе;
- формировать у детей элементарные трудовые навыки, развивая самопознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- учить работать в коллективе, помогая друг другу.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- воспитывать дисциплинированности.

Развивающие:

- развить образное и *пространственное* мышление;
- стремление к расширению кругозора.

29. Путешествие на остров Мультфильмов 2 часа

В игре знакомятся с историей развития искусства мультипликации. Мотивацией выполнения заданий служит захваченная пиратами карта острова Мультфильмов. Наградой - просмотр мультфильма
Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

30. Увлекательные задания «Виртуальный дом». 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

31. Игры на компьютере «Кухня» 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

32. Игры на компьютере «Спаси зубки» 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

33. Игры на компьютере «Уборка комнаты» 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

34. Игры на компьютере «Маша и медведь. Факты». 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

35. Игры на компьютере «Амонг Ас» 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

36. Просмотр мультфильмов. 2 часа

Практика. Выполнение заданий.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

2.1. Календарный план-график

Модуль I.

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	04.09.23	По расписанию	занятие	1	Входное тестирование	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Педагогическое наблюдение, тест</i>
1	05.09.23 07. 09.23	По расписанию	занятие	2	Правила поведения и техника безопасности в кабинете информатики.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа
2	11.09.23 12.09.23 14.09.23	По расписанию	занятие	2	Знакомство компьютером	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение. Беседа.
3	18. 09.23 19. 09.23 21. 09.23	По расписанию	занятие	2	Мой друг и помощник компьютер	Учебный кабинет	Наблюдение. Выполнение упражнений.
3	25. 09.23 26. 09.23 28. 09.23 2.10.23 3.10.23 5.10.23	По расписанию	занятие	4	Основы анимации	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа.

4	9.10.23 10.10.23 12.10.23	По расписанию	занятие	2	Профессии мультипликаторов	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа.
Модуль 2							
5	16.10.23 17.10.23 19.10.23	По расписанию	занятие	2	«Перекладная анимация» Создай сам	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа.
6	23.10.23 24.10.23 26.10.23	По расписанию	занятие	2	Знакомство с видами декораций. «Построим волшебный мир »	Учебный кабинет Беседа.	Педагогическое наблюдение, беседа. Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы,
7	30.10.23 31.10.23 2.11.23 6.11.23 7.11.23 9.11.23	По расписанию	занятие	4	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
8	13.11.23 14.11.23 16.11.23	По расписанию	занятие	2	«Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.

Рефлек
настро

9	20.11.23 21.11.23 23.11.23	По расписанию	занятия	2	Знакомство с программой для съемки мультфильма, взб-камерой	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, Выполнение заданий
10	27.11.23 28.11.23 30.11.23 4.12.23 5.12.23 7.12.23	По расписанию	занятие	4	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
11	11.12.23 12.12.23 14.12.23 18.12.23 19.12.23 21.12.23	По расписанию	занятие	4	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
12	25.12.23 26.12.23 28.12.23	По расписанию	занятие	2	Работа с программой мультипликации	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
13	9.01.24 11.01.24	По расписанию	занятие	2	Пластилиновая анимация	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа.
14	15.01.24 16.01.24	По расписанию	занятие	2	Знакомство с видами	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, беседа.

Рефлек
настро

	18.01.24				декораций «Построим волшебный мир»		беседа «Бывают декорации?» Ножницы,
15	22.01.24 23.01.24 25.01.24 29.01.24 30.01.24 1.02.24.	По расписанию	занятие	4	Изготовление декораций и героев из пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
16	05.02.24 06.02.24 08.02.24 12.02.24 13.02.24 15.02.24	По расписанию	занятие	4	«Ласковое слово» Распределение ролей. Пробы чтения текста.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
17	19.02.24 20.02.24 22.02.24	По расписанию	занятие	2	Установка макета- сцены, декораций, героев. Пробные стоп- кадровые съемки (упражнения)	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
18	26.02.24 27.02.24 29.02.24 4.03.24 5.03.24	По расписанию	занятие	4	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.

	7.03.24						
19	11.03.24 12.03.24 13.03.24	По расписанию	занятие	2	Работа с программой мультипликации	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
20	18.03.24 19.03.24 21.03.24	По расписанию	занятие	2	Кукольная анимация	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
21	25.03.24 26.03.24 28.03.24	По расписанию	занятие	2	Обсуждение, подбор декораций.	Учебный кабинет	Наблюдение. Презентация «Как делают декорации?» Ножницы,
22	1.04.24 2.04.24 4.04.24 08.04.24 9.04.24 11.04.24	По расписанию	занятие	4	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
23	15.04.24 16.04.24 18.04.24	По расписанию	занятие	2	Распределение ролей. Пробы чтения текста.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение. беседа
24	22.04.24 23.04.24 25.04.24	По расписанию	занятие	2	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-	Учебный кабинет	Наблюдение. Выполнение упражнений.

Рефлек
настро

					кадровые съемки (упражнения)		Беседа. Аналитическая справка (отчет) по усвоению программы.
25	06.05.24 07.05.24 13.05.24	По расписанию	занятие	2	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение. Работа с программой мультипликации.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
26	14.05.24 16.05.24	По расписанию	занятие	1	Просмотра мультфильмов. Обсуждение.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
27	20.05.24 21.05.24	По расписанию	занятие	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение. Выполнение заданий.
28	3.06.24 4.06.24 6.06.24	По расписанию	занятие	2	Путешествие на остров «Мультфильмов»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
29	10.06.24 11.06.24 13.06.24	По расписанию	занятие	2	Увлекательные задания «Виртуальный дом».	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
30	17.06.24	По расписанию	занятие	2	Игры на компьютере	Учебный кабинет	Наблюдение.

	18.06.24 20.06.24				«Кухня»		Практическая работа
	24.06.24 25.06.24 27.06.24	По расписанию	занятие	2	Игры на компьютере «Спаси зубки»	Учебный кабинет	Наблюдение.
	1.07.24 2.07.24 4.07.24	По расписанию	занятие	2	Игры на компьютере «Уборка комнаты»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
	8.07.24 9.07.24 11.07.24	По расписанию	занятие	2	Игры на компьютере «Маша и медведь. Факты».	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
	15.07.24 16.07.24 18.07.24	По расписанию	занятие	2	Игры на компьютере «Амонг Ас»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
	22.07.24 23.07.24 25.07.24	По расписанию	занятие	2	Просмотр мультфильмов.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа
ИТОГО				96			

2.2. Условия реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся..

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в учебном классе детского дома-интерната «Родник» с применением технических средств обучения и материалов.

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В помещении для занятий имеется мебель (стол ученический, стул ученический, стол для преподавателя) и оборудование (видеопроектор мультимедийный, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, штатив, микрофон, мышь, кольцевая лампа, планшет для песочной анимации, мультстанок для перекладной анимации).

Необходимы художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

В группе имеется шкаф с пособиями, а также основные инструменты и материалы, необходимые в работе:

- компьютер (ноутбук), с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovieMaker);
- телефон с функцией звукозаписи.
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- декорации, костюмы;
- набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п.)

- наглядный материал для занятий – мультфильмы, созданные детьми, тематические картинки, репродукции картин.
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- интерактивная доска для просмотра мультипликационных фильмов, проектор с экраном или монитор компьютера.

Реализация практической части программы проводится в детском доме-интернате «Родник» в компьютерном классе, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Входные группы здания оборудованы пандусами, лестничные проемы-поручнями.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Видео, фото, интернет источники;

Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

1. Что такое мультипликация
<https://www.youtube.com/watch?v=Lavg8o1UzFw>
2. История анимации https://www.youtube.com/watch?v=1XR_m9qmnSI
3. Мастер класс по анимации
https://www.youtube.com/watch?v=R37KPTJbM_Y
4. Монтаж и раскадровка <https://www.youtube.com/watch?v=pE2AciRRMgA>
5. Профессии в анимационном кино
https://www.youtube.com/watch?v=a0P_XuKolXo
6. Анимация «Персонаж»
<https://www.youtube.com/watch?v=cq2wQhIDowg>
7. Звук в анимации <https://www.youtube.com/watch?v=anPnlThbXPs>
8. Мастер класс песочная анимация
<https://www.youtube.com/watch?v=d7jPDJygcSw>
9. Техники. Живопись по стеклу «Сыпучка»
<https://www.youtube.com/watch?v=FWPr7pnGy-E>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования, прошедший курсы квалификации по теме «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» в объеме 92 часа, Вероника Николаевна Гаврилова, стаж работы в данном учреждении в данной должности 8 лет , I квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации.

Аттестационные мероприятия для детей с умственной отсталостью программой предусмотрены в форме педагогического наблюдения и фиксации образовательных результатов, которые зависят от степени ограничения здоровья ребенка и ведется в дневнике наблюдений и тестирования, проводимого педагогами.

Для отслеживания(диагностики)успешности овладенияобучающимися содержаниемпрограммыиспользуются:

Педагогическоенаблюдение;

педагогический анализрезультатовтестирования,опросов;

выполнения обучающимися творческихзаданий;

участиявоспитанниковвмероприятиях(выставках, творческих конкурсах)

показ созданных мультфильмов

2.4. Оценочные материалы.

На каждого ребенка заполняется графа в общей на объединение диагностической карте, в которой указываются фамилия, имя ребенка, дата обследования, фамилия педагога. Диагностические карты заполняются при входной диагностике (начало сентября) и при итоговой диагностике (в конце мая).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных движений. упражнений ребёнку оказывается помощь в принятии правильной позиции туловища, рук, пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Уровень освоения определяется через выполнение тестовых заданий:

1. Что нельзя делать в компьютерном классе?

1. Выключать и включать компьютер с указания учителя.
2. Внимательно слушать учителя.
3. Трогать разъемы соединительных кабелей.

2. Что нужно сделать перед началом занятия? Выберите не верный ответ.

1. Разместить на столе так, чтобы ничего не мешало работе на компьютере
2. Если увидели повреждение компьютера не говорить об этом учителю.
3. Работать во влажной одежде и влажными руками нельзя.

3. Что это?



1. Мышь
2. Клавиатура
3. Монитор
5. Принтер

4. Как называется это устройство?



1. Сканер
2. Копир
3. Мышь
4. Microsoft

5. Выберите правильно определение для устройства



1. Служит для считывания и передачи на компьютер текстов и изображений, напечатанных на бумаге
2. Позволяет увидеть на экране информацию, с которой проводится работа на компьютере (тексты, изображения, фотографии, видео итп)
3. Служит для того, чтобы распечатать на бумаге информацию, хранящуюся в компьютере

6. *Что за элемент компьютера на картинке?*



1. МФУ

2. Системный блок

3. Принтер

7. *Что за персонаж из мультфильма?*



1. Нолик

2. Симка

3. Маса

8. *Любимое лакомство Винни Пуха?*

1. Яблоко

2. Мед

3. Огурец

9. Кто создаёт мультфильмы?

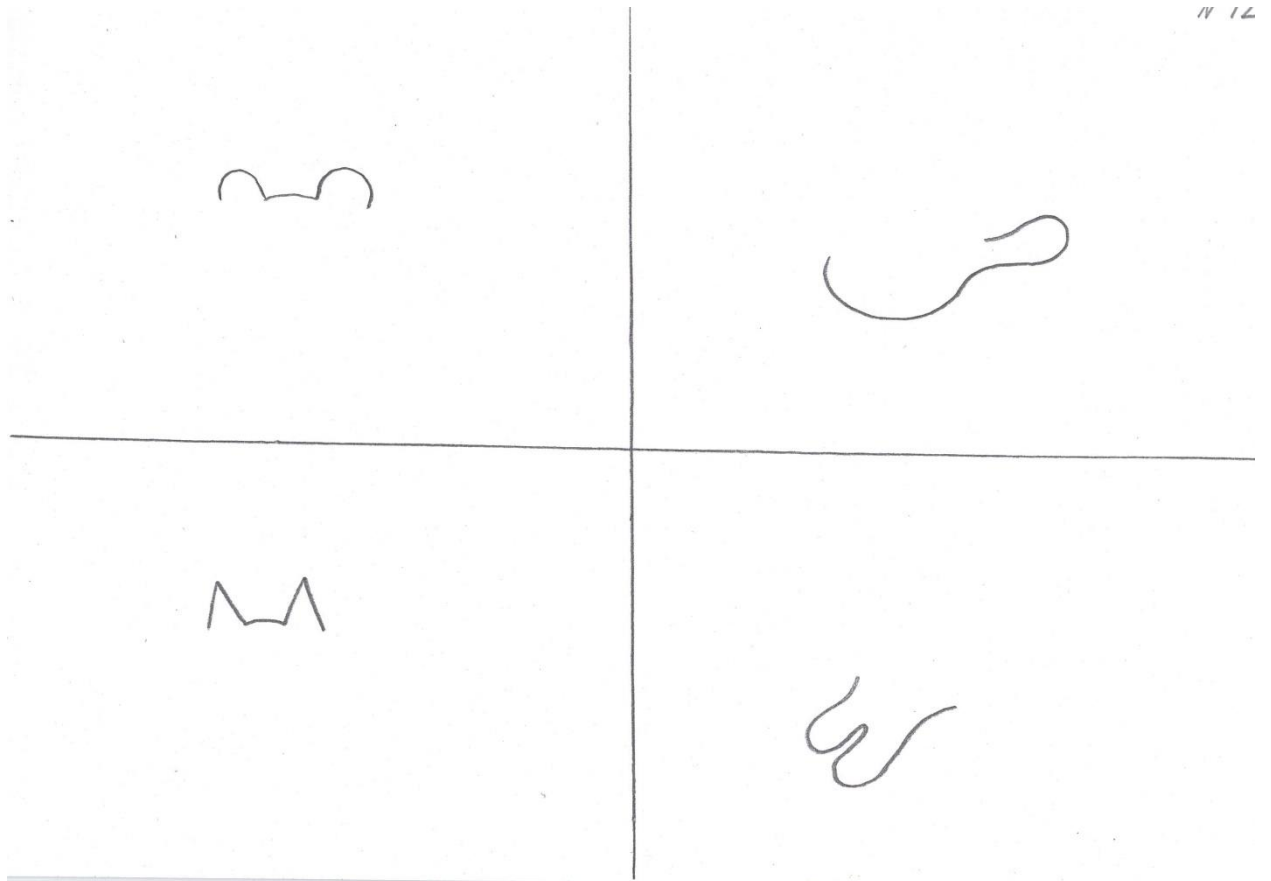
1. Мультипликатор

2. Мультистанок

3. Дворник

10. Лист цветного картона и вырезанные из цветной бумаги части тела игрушечного медвежонка. Инструкция – составить из частей аппликацию медведя, дорисовать «мордочку».

11. Дорисуй.



№ п/п	Ф.И.О.	Знание и выполнение правил техники безопасности при работе с компьютером	Знание и умение пользоваться компьютером	Знание мультфильмов	Творческие способности

Интерпретация результатов диагностики

- 3 балла – Высокий уровень, ответил правильно выполнил задания
- 2 балла – Средний уровень, допустил 1-2 ошибки
- 1 балл - Низкий уровень, сделал больше 2 ошибок

2.5. Методические материалы.

Содержание занятий включает использование игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка и навыков общения, (речи, развитие, мелкой моторики рук и графических навыков, сенсорики, элементарных математических представлений). Подбор дидактических пособий и материалов учитывает наиболее развитый тип восприятия. Теоретические занятия представляют собой совместную деятельность с педагогом по освоению тех или иных навыков и умений и занимают от 5 до 10 минут на каждом занятии (объяснение задания, правил, показ действия). Практическая часть включает большое количество игр и упражнений.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, сверстниками).

При затруднении отдельных детей в освоении материала, задания упрощаются, освоение действия происходит по отдельным элементам, используются приемы «рука в руке».

Основные методы обучения:

- *наглядные*: показ выполнения, работа по образцу- через серию видеороликов, презентаций; визуальные подсказки и расписание;

- *словесные* (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов, загадок, пословиц и поговорок);

- *практические* (совместное с педагогом выполнение работы)

В структуре программы приоритетными направлениями являются:

- выполнение практических упражнений по изготовлению персонажей и декораций.

- озвучивание мультфильма

Методы воспитания:

- убеждение;
- пример;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях программы.

Программа предусматривает такие педагогические технологии, как:

- *технология группового обучения* – взаимодействие между обучающимися, работа по сотворчеству, совместно-взаимодействующая работа;
- *технология коллективной творческой деятельности* - активизация развития творческого потенциала обучающихся, который способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками;
- *технология портфолио*;
- инструмент *учета творческих достижений* обучающихся (фильмотека);
- *здоровьесберегающая* технология;
- организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

- набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п.)
- наглядный материал для занятий – мультфильмы, созданные детьми, тематические картинки, репродукции картин.
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
 - Сказки по темам «Репка», «Теремок», «Колобок»
 - Правила дорожного движения
 - Правила пожарной безопасности.
 - Карточки Домана «Овощи»
 - Карточки Домана «Фрукты»
 - Стихи для детей
 - Раскраски по темам

2.6. Воспитательный компонент

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося, где каждый задействован в коллективной и индивидуальной работе, а результат деятельности успешен даже в случаях, когда творческий потенциал ребёнка значительно занижен. В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Мульти-пульпи» уделяется внимание духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества. Многие мультфильмы,

выполненные на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т.е. происходит воспитание ребенка, его чувств и характера. А также одной из главных особенностей мультфильма является то, что он «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка.

Участие в конкурсах помогают раскрыть способности и таланты ребенка. Часто именно после участия в конкурсе, ребенка заинтересовывает процесс творчества. Он увлекается, начинает совершенствовать свои навыки. И вскоре появляются первые достижения и успехи. Участие в творческих выставках, конкурсах в том числе в с. Арское дают развитие духовно-нравственному воспитанию.

План воспитательной работы

Направление воспитания	Цель	Мероприятие
Гражданское	Сформировать российскую гражданскую идентичность	23 февраля 9 мая Мои права
Патриотическое	Привить любовь к Родине и уважение к народам России	23 февраля 9 мая
Духовно-нравственное	Сформировать традиционные российские семейные ценности	День семейного общения День семьи День семьи любви и верности

Эстетическое	Приобщить к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	«Мультфильмы и их виды» «Великие мультипликаторы» Участие в творческих выставках, конкурсах
Физическое	Сформировать культуру здорового образа жизни	Изучение физкультминуток и гимнастики для глаз Участие в спортивных мероприятиях учреждения
Трудовое	Воспитать уважение к труду	Субботники Подготовка атрибутов к мультфильму
Экологическое	Воспитать бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде. Как формировать экологическую культуру в школе, читайте в	Участие в конкурсе «Экология дело каждого» Акции «Покормите птиц зимой», «Скворечники»

2.7. Профориентационная работа.

Создание мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность выполнять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

К современной форме профориентационной работы, можно отнести создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных профессий, данная работа может просветить ребят об интересующей его профессии, достоинствах и недостатках, проанализировать и проиграть те ситуации, которые могут возникнуть в будущем, возможно, именно благодаря

созданию видео ролика ребята получают недостающую информацию о профессии, с которой в дальнейшем свяжут свою жизнь.

План профориентационной работы

Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. «Азбука профессии»	Сентябрь	Гаврилова В.Н.
2. «В мире профессий»	Октябрь	Гаврилова В.Н.
3. «Труд кормит, а лень портит»	Ноябрь	Гаврилова В.Н.
4. «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Декабрь-январь	Гаврилова В.Н.
5. Экскурсия в столовую.	Февраль	Гаврилова В.Н.
6. Беседа: Чтение и обсуждение рассказов о профессиях.	Март-апрель	Гаврилова В.Н.
7. Воспитательский час: Чтение и обсуждение рассказов о профессиях.	Май-июнь	Гаврилова В.Н.
8. Викторина «Профессий много на земле».	июль	Гаврилова В.Н.
9. Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	август	Воспитатели

2.8. Литература

Список литературы для обучающихся

1. Горячева А.В., Островская Е.М. «Конструктор мультфильмов «Мультипульти». Справочник практикум для школьников. – М.: Баласс, 2007
2. Хомич Е.О. Детская энциклопедия «Что? Зачем? Почему?» - Минск: Харвест, 2008.

Список литературы для педагога

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.
2. Баранов О.А. Экран становится другом: Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1979. .
3. Живаго О. Перевод с итальянского. Большая книга «Почему». ООО издательство «Росмэн – Пресс», 2003 г.
4. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. - № 1 5. Кино и дети. Сборник статей / Сост.: М. Шнейдер, А. Попова. М.: Искусство, 1971. .
5. Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей (статья). Электронный ресурс - <http://dopedu.ru/stati/140-2012-05-16-21-15-31.html>
6. Лиханова Е.Н. Социально-психологический и морально этический аспекты экранной культуры современного подростка // Медиаобразование. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогика. 2006. №1.
7. Уколова О.В. Создание мультфильма как вид проектной технологии [Текст]/ О.В. Уколова. - Комсомольск-на-Амуре: АмГПУ. - 2014.
8. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика . – Ростов: ЦВВР, 2001. – 708 с.

Список литература для родителей

1. Бишоп-Стивенс Б. Ты можешь рисовать мультики / Б. Бишоп-Стивенс, ред. Ю.С. Волченко – М.: Эксмодетство, 2018
2. Запаренко В. Как рисовать мультики / В. Запаренко – СПб: Фордевинд, 2011
3. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации / Ю. Иванова – М.: Настя и Никита, 2017
4. Сафронов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма / М. Сафронов – СПб: Сеанс, 2017

2.9.Сокращения

АДОП — адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

ОВЗ— ограниченные возможности здоровья

ОО — образовательная организация

ООП — особые образовательные потребности

ПМПК—психолого-медико-педагогическая комиссия